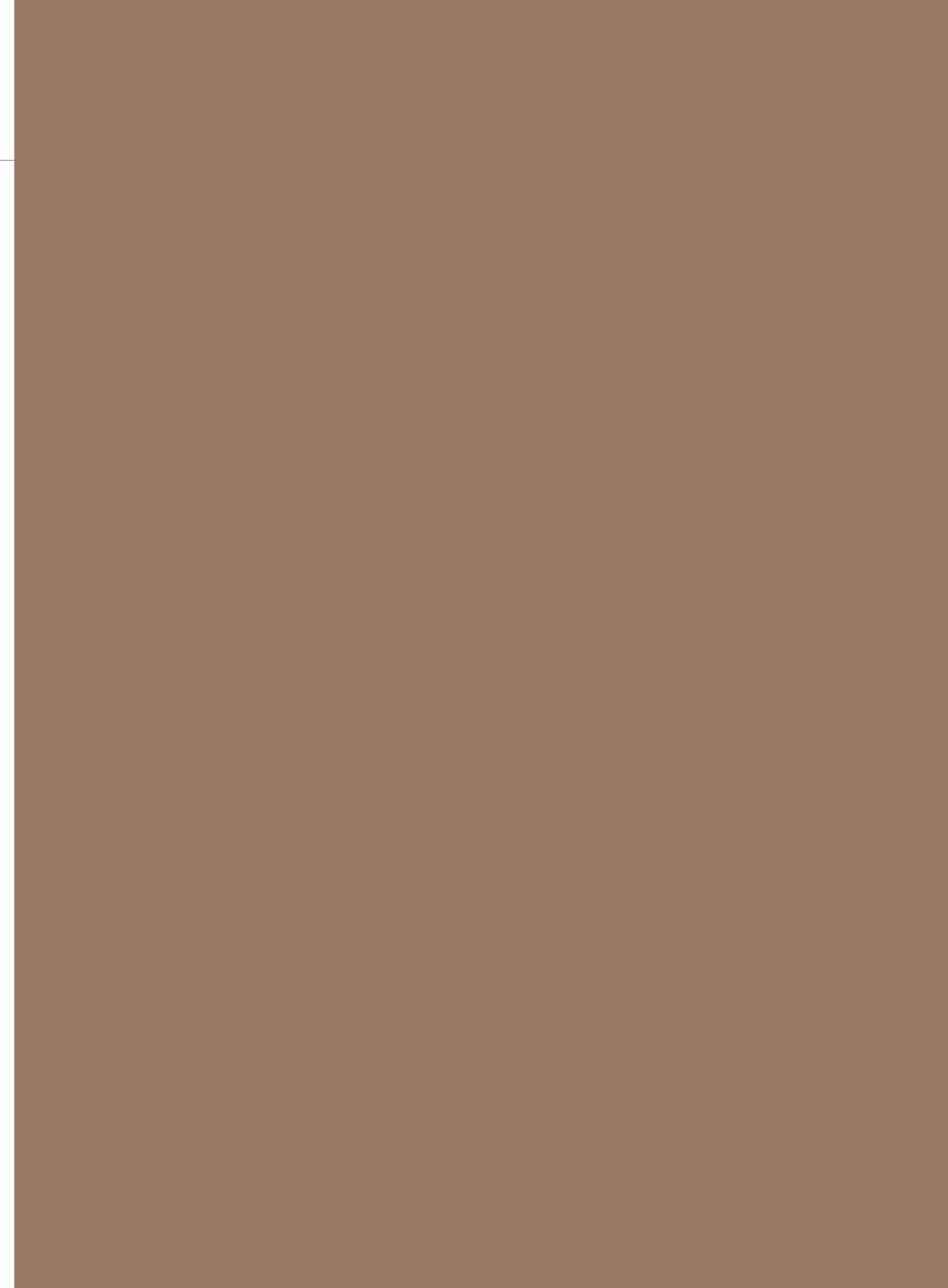




正覺的道路

(下卷)







序

佛陀示現於世，說法四十五年，目的就是希望眾生都能夠得到真正的幸福和安樂。“佛化教育”就是讓同學瞭解和學習到佛陀的教導，從而得到真正幸福和安樂的方法。

多年來，“香港中學會考佛學課程”是本會推行佛化教育的一個重要環節。現藉香港考試局頒佈2005年中學會考佛學新課程的機會，以及為了配合最新課程改革所推行“德育、公民教育和全人發展”的教育理念，本會出版這套新版高中佛學課本。

香港回歸祖國以來，特區政府推行了一系列的教育改革，而在課程改革中，特別強調德育、公民教育和全人發展。這個教育理念照顧到現在青年人心靈的成長和社會道德的重要問題。須知青年人的心智健康和道德風氣是社會安定繁榮的重要因素，但是在強調人權和民主的今天，新一代較難接受以往家長式的訓示和教導。所以現在推行德育、公民教育和全人發展的教育理念，是需要建立在一套完整、可信的理論和世界觀上，否則難令青年人信服。

佛法是一套完備和可以實踐的理論，其世界觀符合最新的科學研究。再者，很多西方最新的心靈成長課程，都是受到佛法的影響。現在由衍空法師編寫的這套佛學課本——《正覺的道路》，正是希望同學能通過瞭解佛法，建立一套健康的人生觀，明白因果，肩負責任，諒解和關懷別人，繼而落實課程改革。例如，本課程的丁部，就是教導同學把佛法應用於日常生活裡，通過活動和習作，讓他們可以反省生命的意義和學習到如何面對人生的種種問題。

本人衷心希望各位老師和同學，能夠好好運用這一套新的佛學課本，落實課程改革的理想，讓同學們和香港都有更幸福和安樂的明天。

香港佛教聯合會會長 釋覺光
佛曆二五四七年觀世音菩薩成道日



著者序

這套高中佛學課本《正覺的道路》，是根據香港考試局2005年佛學會考新課程編寫而成，內容涵攝了新課程的甲部（佛教教理）、乙部（佛教歷史）、丙部（經典選讀）三部分。為了讓同學易於掌握課程綱領，課文編排分為三大部分：〈覺者的故事〉、〈覺醒的道路〉、〈佛教的源流〉。其中第二部分〈覺醒的道路〉依佛法的判攝，再分為“人天乘”、“聲聞乘”、“菩薩乘”。

新課程的丁部〈佛教基本教理應用於日常生活的範圍〉附印在本書最後。同學在研讀〈覺醒的道路〉部分課文時，應該依照丁部指引，多加留意與課文內容相關的日常生活事例，以便學習把佛法應用到日常生活上，和達到本課程建議考核指引的要求。例如，如何能以佛法來理解世間、處理問題和確立人生意義。

除了第一課‘佛陀出現的時代背景’，第二課‘覺者的生命歷程’和下卷的佛教歷史部分外，本書內容基本上都是重新編寫，以達契理、契機的兩大原則。在契理方面，本書對教理的闡釋是盡量以佛經原典為依據，務求契合佛陀說法的本懷。至於佛教歷史和發展源流部分，則是以可考據的歷史事實為準。

編寫本書最困難的地方，就是要令課文能夠契合年青人的根基和思維模式。佛法浩如煙海，是宇宙的真理，亦是一套完備的滅苦方法，自然有其本身的專有名詞和精深的義理。所以對於一些比較困難的佛教專有名詞加上註解，以方便同學查閱；在解釋義理時，亦指出佛陀說法的目的、與我們生活的關係和應用的方法，希望同學能對法義生起共鳴和瞭解。同時，本書的排版設計和插圖挑選，也是希望能夠契合現代年青人的思維模式和品味。至於標點符號，是盡量依照國家技術監督局所定的規格。

本書得以順利完成，實在是托三寶的福德加持，和多位肉身菩薩應時出現幫忙提點。但因本人能力所限，唯恐書中內容還有錯漏，祈請諸大德不吝慈悲，多多指教。

佛曆二五四七年七月初一日 釋衍空於香港



目錄



【上卷】

第一章 覺者的故事

- | | | |
|-----|-----------|---|
| 第一課 | 佛陀出現的時代背景 | 3 |
| 第二課 | 覺者的生命歷程 | 9 |

第二章 覺醒的道路

- | | | |
|-----|-------|----|
| 第三課 | 佛法的判攝 | 19 |
|-----|-------|----|

第一節：人天乘

教理

- | | | |
|-----|---------------|----|
| 第四課 | 菩提道的基礎 | 25 |
| 第五課 | 業報與輪迴——苦與苦的生起 | 33 |

經典選讀

- | | | |
|-----|---------------------|----|
| 第六課 | 《優婆塞戒經》：〈淨三歸品〉選 | 43 |
| 第七課 | 《雜阿含經》第一〇四四經：“四不壞淨” | 47 |
| 第八課 | 《南傳法句經》：〈雙品〉 | 51 |

第二節：聲聞乘

教理

- | | | |
|------|-------------|----|
| 第九課 | 解脫菩提道 | 57 |
| 第十課 | 四聖諦——佛法的根本 | 63 |
| 第十一課 | 緣起法的根本含義 | 71 |
| 第十二課 | 十二因緣——離苦的根據 | 77 |
| 第十三課 | 五蘊無我——生命的本質 | 85 |

經典選讀

- | | | |
|------|----------------|----|
| 第十四課 | 《雜阿含經》第二經：“五蘊” | 91 |
| 第十五課 | 四念住——自覺覺他 | 95 |

附錄：《倫理與宗教課程及評估指引》第二章：《課程架構》選錄 108

【下卷】

第二章 覺醒的道路（續）

第三節：菩薩乘

教理

第一課	圓滿菩提道	3
第二課	緣起法的思想發展	11
第三課	六度四攝	19

經典選讀

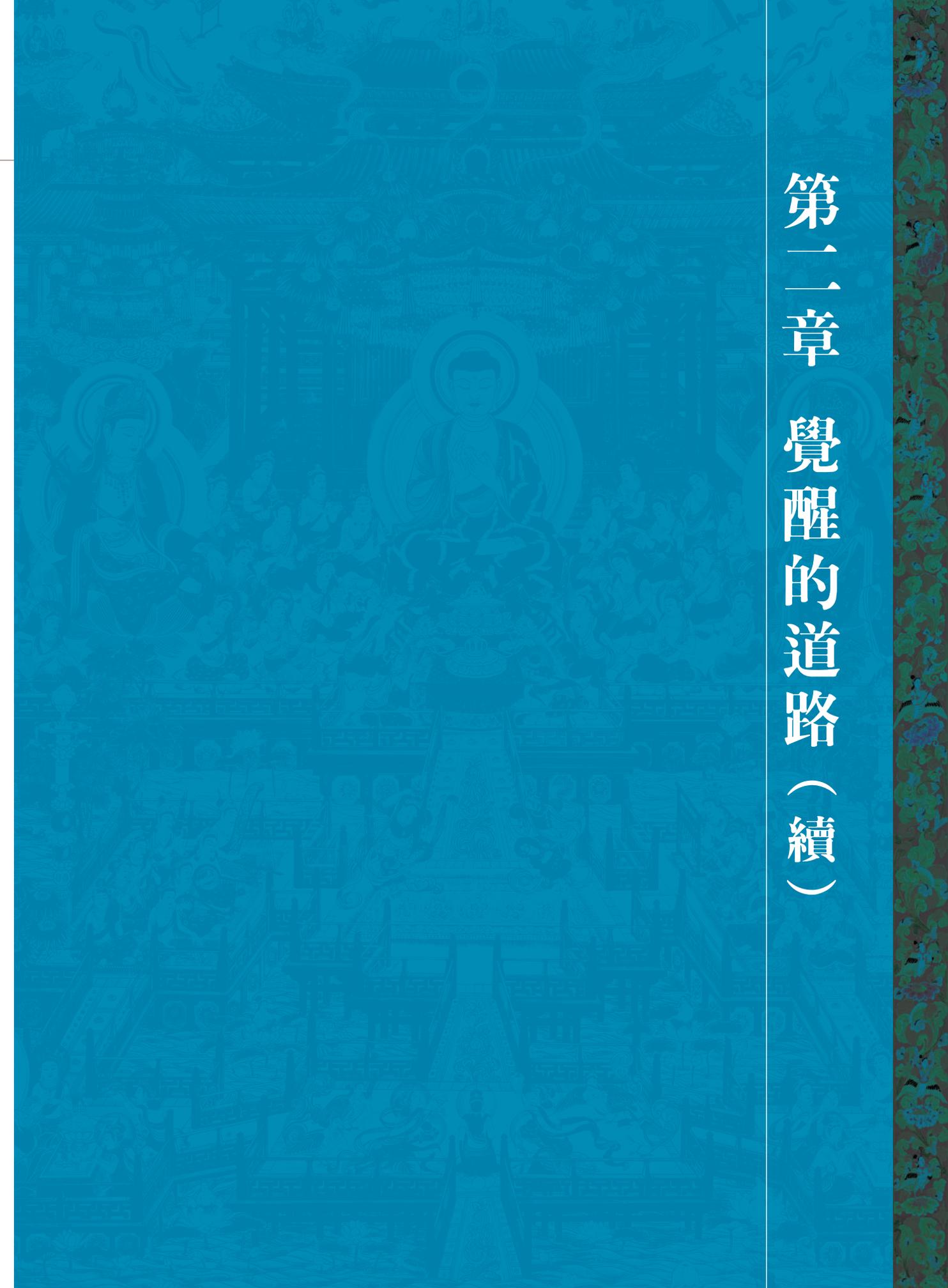
第四課	《金剛般若波羅蜜經》選	27
第五課	《妙法蓮華經》：“火宅喻”	33
第六課	《華嚴經》：〈普賢行願品〉選	39

第三章 佛教的源流

第七課	佛教在印度的發展概況	47
第八課	今日的佛教——南傳佛教	55
第九課	今日的佛教——漢傳佛教	59
第十課	今日的佛教——藏傳佛教	65
第十一課	今日的佛教——西方佛教	69
第十二課	佛教在香港的發展	73
第十三課	多元化的香港佛教	83







第二章
覺醒的道路（續）



關懷您的心



第一課 • 圓滿菩提道



發心廣大，證悟宏深，果報圓滿



眾生流轉生死，無奈痛苦



菩薩見眾生流轉於生死，心生悲憫

發心 —— 求自利利他的佛果

佛陀為眾生說法，大致可分為三個層次，其中修習“人天乘”的行者，固然能夠得到人天福樂，但是始終未能出離生死輪迴的束縛。至於“解脫乘”的聲聞與緣覺行者，雖則能了斷生死苦，卻獨善其身，偏於自利，縱使已入聖者之流，但是證悟還未圓滿究竟。相比之下，“菩薩乘”的行者發心廣大、證悟宏深、果報圓滿，因而堪稱“圓滿菩提道”。

圓滿菩提道的行者 —— 菩薩，見多生以來的父母、師長、愛侶，乃至一切眾生流轉於生死的無奈和痛苦，心生悲憫，因而發起廣大心，誓願救度，令得以出離生死苦。“菩薩”是梵語“菩提薩埵”的簡稱。菩提的意譯為“正覺”，薩埵即“有情”。所以菩薩就是發了大願 —— 菩提心，立志求證無上正覺的有情眾生；又或可解作“覺有情”，意即“上求正覺，下化有情”。

簡而言之，菩薩的修行，就是以“菩提心為因，大悲為根本，方便為究竟”¹。可見菩薩的內心是充滿熱情和悲憫，一個麻木不仁的人，是不可能證得無上菩提的。然而，菩薩之大悲心，並非盲目和衝動，而是由正覺的智慧所引導。

菩薩從初發心到最後成就無上菩提，修行的道路漫長、艱巨，當中更有深淺不同的層次，因此作為一個圓滿菩提道的大乘菩薩，必須具有精進勇猛的長遠心，不畏艱苦，廣修福德和智慧資糧，才能成就圓滿的佛果。



修行 —— 以慈悲心為動力， 行六度四攝，廣修福慧資糧

圓滿菩提道的大乘菩薩，為了證得無上正覺和利益一切眾生，便需要積集福德和智慧二種資糧，來滋養法身慧命²，以成就圓滿的佛果。

福德資糧能令菩薩獲得良好的外在條件去培養智慧，例如得到善知識的指引，乃至有良好的身體和環境去學習和修行。同時，菩薩亦需要具備福德資糧，才能實踐種種布施波羅蜜，以利益眾生。最後，菩薩亦因無量的福德資糧，才能成就清淨莊嚴和香光妙喜的淨土世界。

智慧資糧能讓菩薩對眾生起平等無分別之心，明白到生死即涅槃，煩惱即菩提³，繼而能久住世間而不為煩惱所繫縛，得大自在。同時，菩薩亦因為有智慧，才能以種種善巧的方法來接引眾生，契合他們不同的根基和需要。

因此，菩薩行就是不離菩提心，而做利益眾生的事業；亦因而說菩薩乘的修行有八萬四千法門，以形容其善巧方便和數量之多，但簡而言之，則可歸納為布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧的六度，和愛語、利行、布施、同事的四攝⁴。

註解

1. 《大日經》第1卷。“方便為究竟”在此可解作：憑藉般若智慧的善巧方便，而達至究竟的成就。
2. **法身慧命**：諸佛菩薩以正法為身，智慧為命；凡夫則以四大為身，貪瞋癡煩惱為命。
3. **生死即涅槃，煩惱即菩提**：請參閱第三課〈六度四攝〉其中有關“般若”的一節。
4. **六度、四攝**：請參閱第三課〈六度四攝〉。

圖片由香港紅十字會提供



菩薩行常見於人世間



地藏王菩薩宏願：“地獄未空，誓不成佛；眾生度盡，方證菩提”

終極的關懷

大乘菩薩為了度眾生，以甚深般若智慧，斷除根本我執、一切煩惱和習氣，繼而證得究竟清淨大涅槃。



證果 —— 大菩提、大涅槃、佛

菩薩見眾生苦，發起大菩提心，勤修六度四攝，廣積福德智慧資糧，經過一段長時間，自然功成果滿，證得圓滿微妙的佛果。此圓滿而微妙的佛果，可分三方面來解說：證悟的境界 —— 大菩提，煩惱的斷除 —— 大涅槃，成就的果報 —— 佛的三身。

大菩提

大菩提的梵語音譯為“阿耨多羅三藐三菩提”，意譯“無上正等正覺”。“阿耨多羅”意即“無上”，“三藐三菩提”則有“正等正覺”和“正遍知”的意思。

“無上”即沒有比這更高、更徹底、更圓滿的覺悟。佛陀所證悟的境界，並非聲聞與緣覺所能比較，唯有諸佛才能同證此“無上正等正覺”。因此，菩薩修行不單要“自覺”，亦要“覺他”。即除了自利以外，菩薩還要覺察到眾生苦，繼而令眾生發起菩提心求取覺悟和解脫。當菩薩既能“自覺”，復能“覺他”，最後功成果滿，才可稱為“覺行圓滿”的佛陀，亦因而勝過一切其他行者的證悟。

“正等正覺”是無所不知的圓滿智慧。意即能夠正確地覺知：一、一切事物的本性 —— “空性”。當菩薩能證知諸法的空性，便不會再執著人我是非、高低好醜的分別，而能於一切眾生起平等心和同理心。同時，亦能瞭悟生死與涅槃平等無分別，因而不厭離生死，欣樂涅槃。二、一切事物的種種因緣與果報。菩薩因為能夠清楚眾生的因緣與果報，故能對機說法，善巧度引出離生死苦。



大涅槃

涅槃意譯為“寂滅”，即煩惱的息滅，生死束縛的解除。解脫乘的行者，為了速斷煩惱，早得出離生死苦，透過觀無常、苦、空、無我，斷除我執的根本煩惱，繼而證入涅槃。但是，他們還未能斷盡微細和牢固的煩惱習氣。大乘菩薩為了度眾生，經過長時間的修行，以甚深般若智慧，不單斷除根本我執，還能斷除一切煩惱和習氣，證得究竟清淨的大涅槃。

同時，菩薩由於般若智慧，故能不為生死煩惱所束縛；由於大悲心，故能不急於入涅槃而捨離世間的苦難眾生。如是能於生死與涅槃皆得自在，才是真正自在的大涅槃。



高地的田是平坦，低地的田也是平坦；人可分男女老少、高低好醜，但同一空性



法身佛空無形相，如無量光明，照亮萬物

佛

菩薩發菩提心，廣修福德與智慧資糧，功成果滿，便證得大菩提與大涅槃，成為佛陀。佛陀有三身，即法身、報身和應化身：

法身：可分別從其“體”與“用”來理解。經中有云：見緣起即見法，見法即見佛⁵；所以佛陀是以法為身體，而此“法身”是與“緣起法”相應，不生不滅，離言絕相⁶，如如不動⁷，跟一切眾生“緣生性空”的根本體性並無分別。

在“用”的方面，佛陀為菩薩時，久修福慧資糧，繼而證悟不生不滅，離言絕相，如如不動的“法性”而成為佛陀。由此證悟而生起的微妙智慧，就是法身的妙用，是只有諸佛才能究竟明白，其他一切眾生是不能思量理解的。

報身：是佛陀經歷劫修行，積累無量福德智慧而招感得來的果報身。報身佛萬德莊嚴，在淨土世界享受無邊福樂。例如，釋迦牟尼佛的報身居於華藏世界，常為諸大菩薩廣說甚深微妙法。



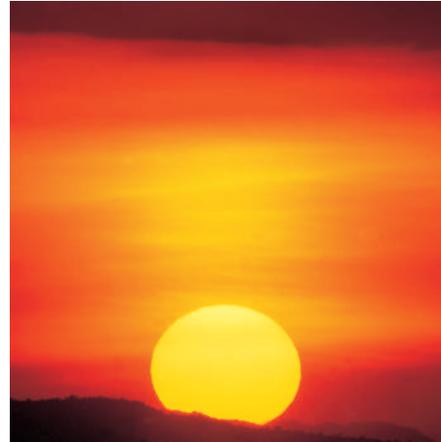
應化身：為了契應眾生的得度因緣，諸佛示現相應的化身來濟度有緣眾生。歷史上生於古印度，出家修行乃至在菩提樹下證得無上菩提的釋迦牟尼佛，就是為了契應我們的根基，而示現降生成道的應化身。

省思

- (一) 菩薩乘的行者與解脫乘的行者，同樣是修戒定慧，但是二者的分別，在於前者的大悲心和般若智。因為大悲心，菩薩的修行不單能“自覺”，亦能“覺他”；亦因般若智而能不著生死，不住涅槃，久住世間度無量眾生，成就“覺行圓滿”的佛果。
- (二) 圓滿的菩提道強調自利利他的修行。其實，自利的究竟——成佛，一定要利益眾生；同樣地，利他的究竟——眾生度盡，自然就成佛。所以幫助別人，實則是幫助自己；而成就自己，往往也不離幫助他人。在此因緣相依而成的世界，是不可能罔顧他人單求自利，而指望有大的成就。

註解

1. 《佛說稻芻經》原文為：“彌勒語舍利弗言：‘佛世尊常說：見十二因緣即是見法，見法即是見佛’。”
2. **離言絕相：**不能以言語來理解和表達，亦不落入任何形相的範疇。
3. **如如不動：**猶如真如法性，在什麼情況都不會變化動搖。例如：不論水變成什麼形相狀態，它的濕性還在，不會隨水的變化而有所改變。同樣地，不論世間現象千差萬別，變化多端，緣生性空的法性亦不會隨之變化而有所改變動搖。



報身佛如天上朗日，獨耀長空，福慧莊嚴



化身佛如千江日影，隨緣映現，應機度化



百千川流，同歸大海……

(三) 菩薩的修行是要悲智並重。菩薩因有大悲心，而行不捨眾生的菩薩行；因有般若智，而不畏生死煩惱、流轉六道。我們在生活中，亦應學習以諒解和關懷的心來對待他人，但同時要保持醒覺，不要墮入種種不能自拔的感情圈套。

(四) 佛陀出現於世間，為眾生說法，是為了度一切眾生成佛。雖然為了契應眾生的不同根機而說三乘，但目的是為說一佛乘，即是令一切眾生最後都能成佛。這猶如辦教育，最終目的是為了發展學生的心智和為社會培育人才，但是還需要按部就班，分小學、中學和大學的不同層次。



…… 佛說三乘，唯一佛乘

課外閱讀

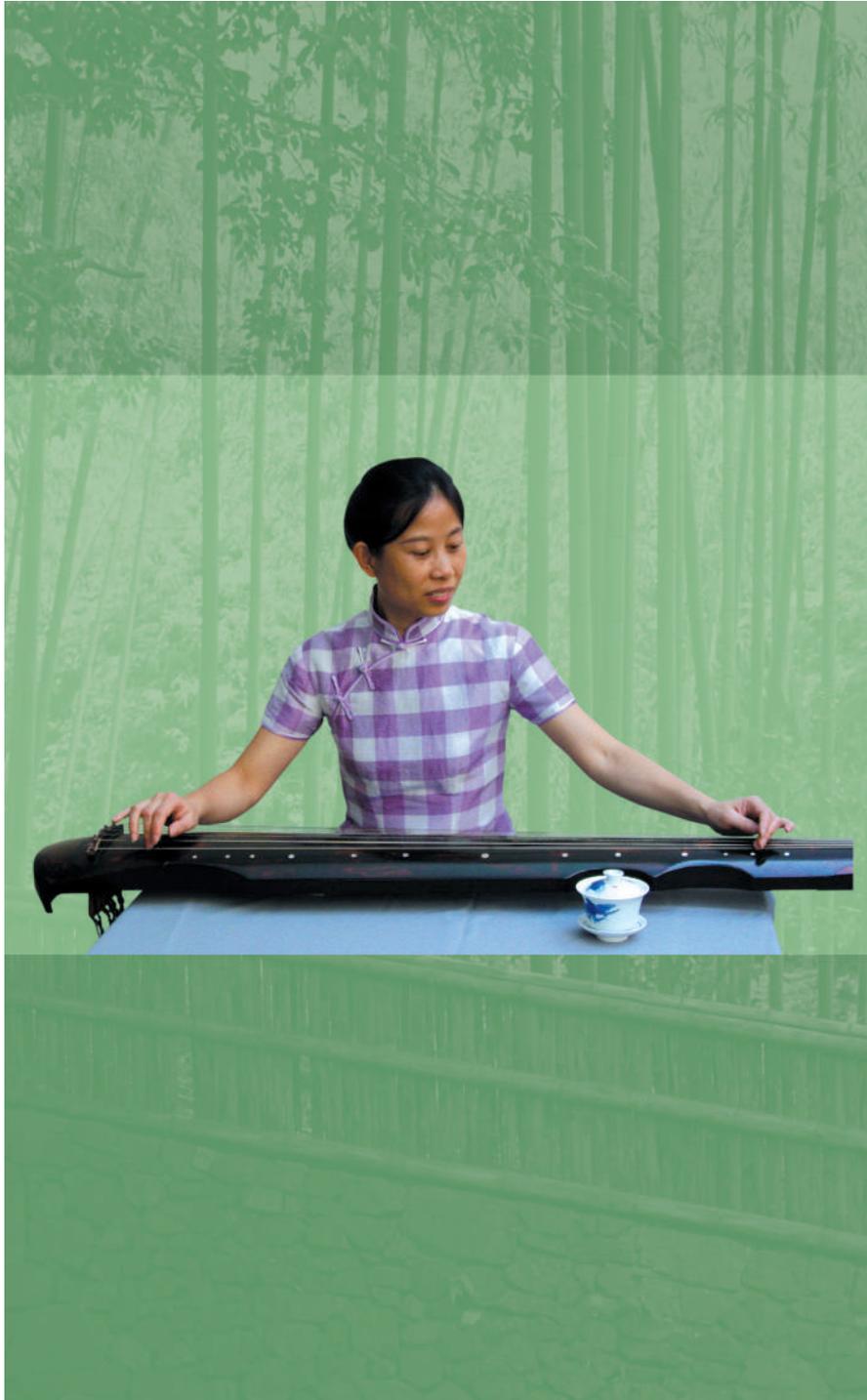
- 寂天菩薩（著）/ 貢噶旺秋仁波切（講）：《入菩薩行論》（正法源）
- 印順法師：《成佛之道》（正聞）

練習

- (一) 為什麼大悲心和菩提心是菩薩乘的根本？
- (二) 略述福德和智慧對菩薩的重要性。
- (三) 試解說“大菩提”、“大涅槃”和“佛”三者的關係。
- (四) 菩薩如何能做到不住生死，亦不住涅槃？
- (五) 對於菩薩來說，什麼是生命的意義？



第二課 • 緣起法的思想發展



“若言琴上有琴聲，放在匣中何不鳴？若言聲在指頭上，何不於君指上聽？”¹



緣起法是法則，猶如“H₂O”；緣生法是現象，例如水、冰、蒸氣等



龍樹菩薩以中觀貫通阿含與般若二經的要義

【引言】

在佛陀涅槃以後，隨著歷史文化的演進和眾生根器的變化，佛法的演繹亦隨之有所發展，從簡樸和強調速了生死的原始佛教，發展至豐富及強調久住世間、廣度眾生的大乘佛教。在此期間，緣起思想亦相繼有了不同重點的演繹。

在原始經典，“緣起”的基本義理已經完備，但在演繹過程中，還是多偏重於“緣生法”的“緣生緣滅”，而解脫修行者則多數以觀緣生的五蘊²為無常、苦、空、無我，生起厭離心，斷欲而得速了生死。大乘佛教不但講求自利的離苦，還強调度盡一切有情的利他精神。大乘菩薩以大悲心發願久住世間，度化一切有緣的眾生。“地獄未空，誓不成佛；眾生度盡，方證菩提”的地藏菩薩，就是最好的例子。所以，無常、苦、空、無我，厭離生死的修行法門，已經不足以支持久住世間的菩薩行持。

初期大乘經典，約出現於公元前五十年至公元二百年間。其中以《般若經》最為重要，而大乘菩薩的行持，亦是以般若智慧為心要。般若法門主要是以“緣起法”為依據，講空、無生、無住、如幻、涅槃等奧義。這裏講的“空”，是指不生不滅的空性，是有別於形容“緣生法”為無常、苦、無我的空義³。菩薩的修行以觀照不生不滅、離於二邊的“緣起法”，而能安住於生死即涅槃，煩惱即菩提的大乘境界。

後來，龍樹菩薩⁴更以八不緣起、中道、寂滅戲論，把《阿含經》的緣起思想和《般若經》的空、無住、如幻等法要貫通，成為大乘佛教一大主流的中觀思想。



八不緣起、中道、寂滅戲論

不生亦不滅，不常亦不斷，不一亦不異，不來亦不出；
能說是因緣，善滅諸戲論，我稽首禮佛，諸說中第一。

以上偈頌出自龍樹菩薩的《中論》。龍樹菩薩指出佛陀善巧地解說因緣法（即緣起法），能以“八不”來息滅我們心中種種偏見、執著等戲論⁵。他還禮敬佛陀，因為佛陀解說因緣法，是一切論說中最為第一。



無常 ……



苦、空、無我 ……

註解

1. 蘇軾：《琴詩》。
2. 五蘊：請參閱上卷，第十三課〈五蘊無我 —— 生命的本質〉。
3. 關於緣生法所解釋的“空”義，請參閱上卷，第十一課〈緣起法的根本含義〉。
4. 龍樹菩薩：約生於公元 150 至 250 年間。
5. 戲論：由內心虛構、安立出來的概念和道理。嚴格來說，世間一切語言、文字和思維，都不能吻合離二邊的中道，所以皆可視為戲論。



“落紅不是無情物，化作春泥更護花”……

八不緣起

佛陀說緣起法甚深，就是指八不的緣起。其實，生滅、常斷等二邊分別，都只是世人心中的偏執概念；若依緣起法仔細觀察，就能見到離於二邊的八不緣起的事實。

不生亦不滅：因為一切事物都是由因緣和合而生，只有眾因緣而無事物本身。例如說一輛車，只是由很多零件組合而成，離開零件，並無車的本身。所以說車不生（無生），是空的，因為它只是由眾多因緣條件和合而得以出現，根本就沒有車的自身或自相。既然不生，本來就無一物可以去壞滅，故說不滅。

當因緣和合時，雖沒有實在的自相，但還有和合而生的假相，及由此假相所生起的作用和影響。例如，當造成一輛車的因緣和合時，雖然這輛車沒有一個永遠不變的“自身”，但亦能把某人從此處送到彼處，發揮運送的作用和影響。所以車並非實生亦非實滅，而是不生亦不滅。

不常亦不斷：一切事物皆“緣聚而生”，“緣散而滅”，根本沒有一個永恆不變的個體，所以說不常（無常）；然而事物在“生住異滅”的過程中，因果是相續的，故說不斷。例如以火石相擊而生的火花燃點枯草，火花才生即滅，故說無常；但火花令枯草接續不斷燃燒，故說不斷。又如隨喜讚歎的說話才生即滅，但是令他人喜悅的業用卻不斷；相反地，粗言惡語亦是如此不常不斷。

不一亦不異：事物的因與果不可能是同一樣的東西，故說不一；但也不可能離開前因而有後果，所以說不異。例如劃火柴來點起蠟燭，磷質火柴的火，是因磷的磨擦和燃燒柴枝而生，但蠟燭的火，是以燃燒燈芯和蠟而得以延續，故說兩個火“不一”。不過，蠟燭的火，亦不能離開火柴的火而得以生起，所以說兩個火亦是“不異”。



“葉”本來無生亦無滅；不生不滅，是大乘空義

不來亦不出：來與出（去）是在時間空間的來去活動。依據緣起法，事物的生起是由因緣和合而生，不是有一物從“因”跑到現前而成為“果”。當緣散之時，亦無一物回去“因”中或跑到其他地方去。例如，琴音的生起，是由琴、琴弦、彈琴的人等眾多因緣和合而有。琴音並不是從琴、弦或彈琴的人而來，在琴、弦或彈琴的人之中亦無琴音；所以說琴音生時並非從琴等任何一物之中而來，而是由琴等眾因緣和合而有。當琴音消逝，亦不見有一音聲跑回琴中或跑到其他地方去；所以說“生時無所從來，滅時往無所去”。

中道、寂滅戲論

中道是佛法的正見，也是佛弟子在修行上依循的原則。

在修行上，佛陀為菩薩時，捨棄皇宮欲樂和無益的苦行，最後選擇依從不苦不樂的中道而證得無上菩提。他曾為弟子解說：彈琴調弦，不急不緩，不鬆不緊，適得其中，然後奏出美妙雅音⁶。因此，菩薩的修行亦不應落入極苦和極樂的二邊。

註解

6. 《雜阿含經》第 254 經。



中道正見

生是一邊，滅是另一邊；
常是一邊，斷是另一邊。
若能依緣起法，見一切法
不生亦不滅，是為中道正
見。



在見解上，佛陀亦以不落二邊的中道為正見。如上所說，生滅、常斷、一異、來出等都是世人內心安立的“戲論”，若依八不緣起理解，便能破除心中對這些戲論的執著。

再者，一切語言概念同樣都只是我們的心安立出來的空泛戲論，不是事物的本身。例如，“火”這一個字不能產生任何燃燒的作用，它只是世人唯心安立⁷來代表能燃燒之火的空泛概念。同時，當我們想起“火”的名字時，心中卻會錯執有一實生實滅之火的存在。因此，若能證悟八不緣起，即能契入中道正見，那時一切語言文字、概念，二邊執著等戲論也都寂滅。

換言之，若要證得中道正見，就要明白八不緣起，放下自心安立的文字、概念、執著等戲論，而直接了解事物的實際情況。實際上，名言概念好比地圖，若要親切體會山河大地風光，是必須身體力行才能體證。所謂如人飲水，冷暖自知。佛法亦是一樣，如果我們只滯留於文字上的抽象思辨，而不能如理作意⁸、身體力行，也只是說食不飽而已！

省思

龍樹菩薩在《中論》中，善巧地以一首偈把緣起法的要義統攝。偈云：“眾因緣生法，我說即是空，亦為是假名，亦是中道義。”⁹意謂一切因緣和合而生的緣生法，必定是空、無常、無我，而這些空、無常、無我的名詞和概念，也只是由心安立的假名，不是有一實的“空”或“無我”。其次，菩薩在眾緣生法上，亦能見到八不緣起的中道。若以車為例，車是以各種零件和合而



生，並無實在車的自身，所以說“車”為空，而此一“空”字，亦只是我們心中安立的假名。同時，車既非實生，亦非實滅，而是不生亦不滅，如上文所解說。

從這首偈頌，可見到緣生法和八不緣起的中道，都只是我們對緣起法深淺不同的看法和體會。若以車為例，見有生有滅的車而生起執著是凡夫；見車是空、無常、無我而生厭離是解脫乘行者；見車不生不滅，於車不取不捨是大乘菩薩。所以說：凡夫見車是車，解脫乘行者見車不是車，大乘菩薩見車還是車¹⁰。同樣是依緣起法而生的車，不同的是我們的“心”對車的了解和體會，與車本身並無關係。



註解

7. 唯心安立：都是由心假設出來的。
8. 如理作意：生起合乎法理的心意。
9. 〈觀四諦品第二十四〉。
10. 請參閱上卷，第三課〈佛法的判攝〉。



於緣起法上，有了不同的見地，便生起不同的身心業報：凡夫見有生死，而迷戀生死；解脫乘行者見有生死苦，便求生死永盡的涅槃；菩薩以八不緣起的中道正見，不見有實在的生死可出，亦不見有實的涅槃可證。

菩薩覺知生死只是因緣而生，本來就無實在的生死，知生死如幻，因此能夠流轉於生死而不著生死。生死既然是緣生，故必無實在的生死。既然無實在的生死，自然也沒有因生死永盡而得入的涅槃。所以菩薩雖然已能降伏煩惱，但亦不急於證入涅槃。如是，菩薩便能不執著有實的生死而得離生死苦；不執著有實涅槃可證，而能久住世間，度無邊眾生。

同樣地，煩惱與菩提也是不一不異。煩惱是由無明而生，而菩提即是正覺，所以煩惱與菩提不是一。但是，有煩惱就有苦，因見苦，眾生才發菩提心；而菩提所指的正覺，就是清晰覺照煩惱的本末，所以說煩惱亦即菩提。

菩薩由於對緣起法的理解，因而不再恐懼生死煩惱，亦不執有涅槃可證、菩提可得。《金剛經》說：“應無所住而生其心”，意即菩薩不應執住於生滅、常斷、生死涅槃、煩惱菩提等二邊，應無所住而生起利益一切有情的大悲心。以無住心利益一切有情，就是菩薩行。

課外閱讀

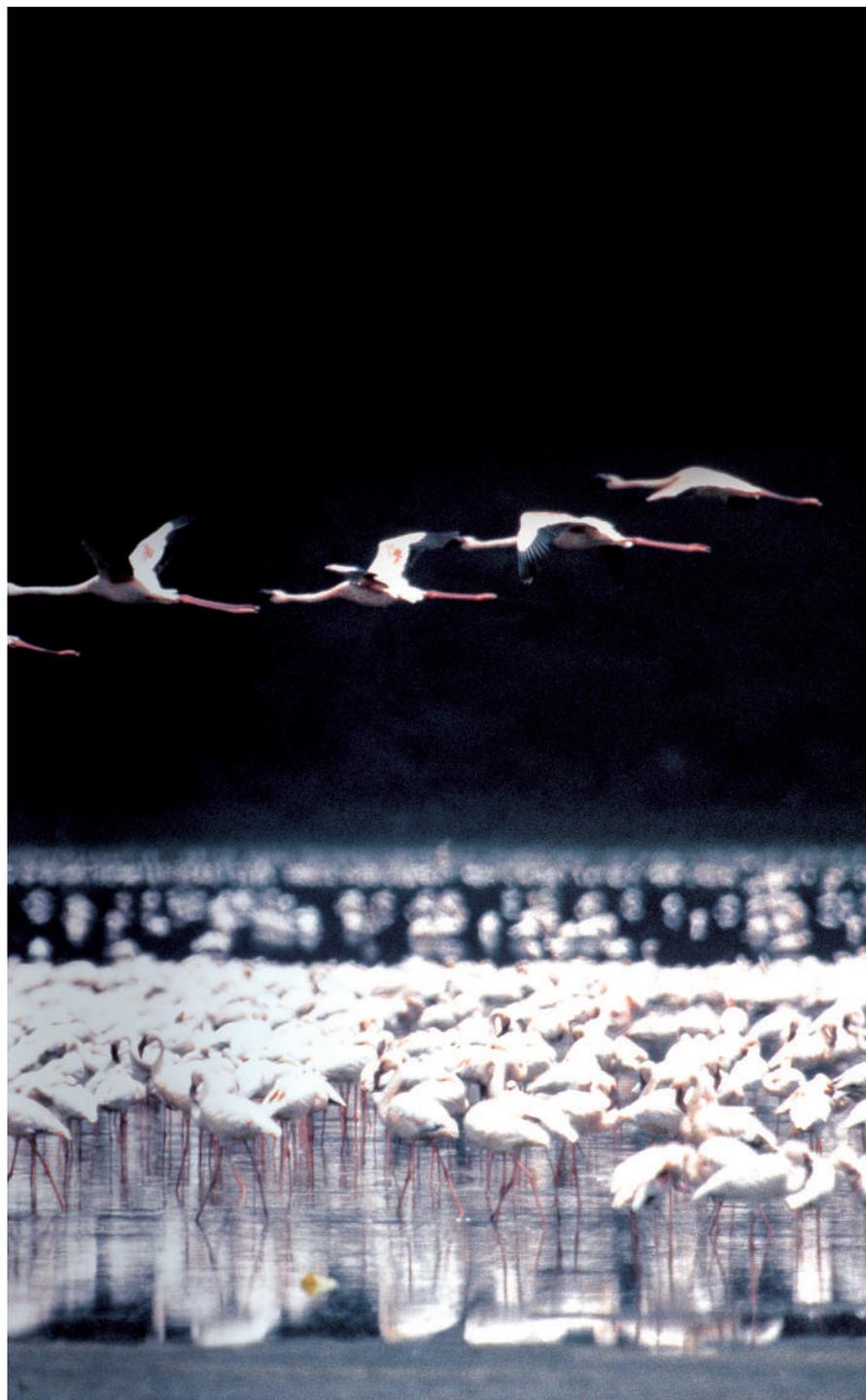
- 印順法師：《空之探究》（正聞）
- 黃家樹：《中觀要義淺說》（全佛文化）

練習

- （一）略釋“無常、苦、空”的修行法門為什麼不足以支持菩薩的行持。
- （二）“八不”的解說是建基於什麼法理？請舉一例以解說。
- （三）我們能以思維分別來親證中道正見嗎？為什麼？
- （四）若依中道的見解，秋天的落葉是傷感的嗎？請解釋。



第三課 ● 六度四攝



菩薩修行，悲智並重，如鳥兩翼，缺一不可

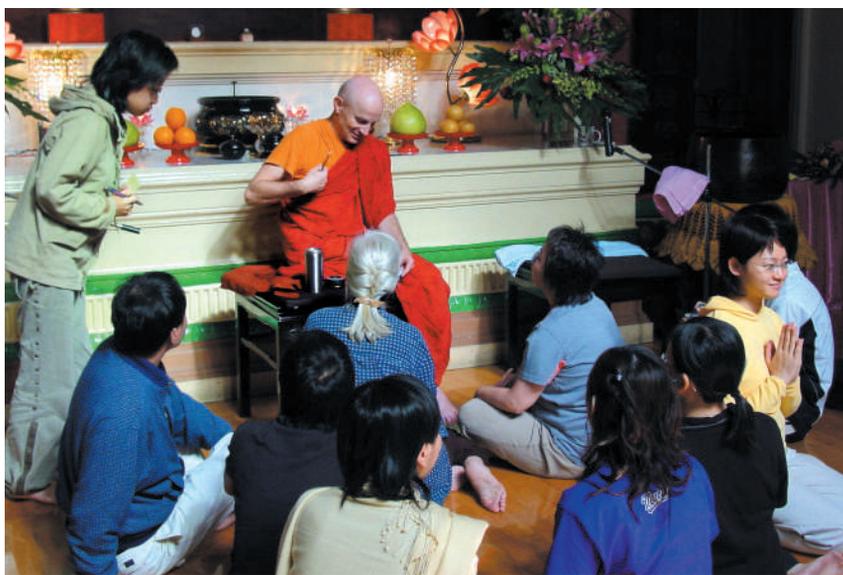


自利與利他

六度四攝是菩薩修行的法門，而其中六度可算是自利兼且利他，而四攝則是以利他為主。

六度，是梵語六波羅蜜多的意譯。波羅蜜多，簡稱波羅蜜，解作“到彼岸”，也就是“度”的意思，亦有圓滿成就的含意。六度就是指菩薩能夠憑藉布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若這六種修行法門，得以從生死煩惱的此岸到達菩提涅槃的彼岸，證得圓滿的成就。

四攝是菩薩攝受眾生的四種方法。菩薩為了究竟利益一切有情，令得離生死苦，便要攝受眾生歸向正覺的道路。但是，一般凡夫沉迷於生死欲樂，無明障重，受著種種業報的牽纏，若無善巧方便，很難喚醒人心，使之步上菩提大道。所以菩薩就以布施、愛語、利行、同事四種法門來攝受眾生。



菩薩攝受眾生，應以無量善巧方便



六度

(一) **布施** —— 即是將自己所擁有的捨予他人的行為，是菩薩修行的重要法門。布施能幫助我們破除慳貪，消除“我”、“我所”的執著，亦是培養福德的門徑。以恭敬心供養三寶、父母、師長謂之敬田；以悲憫心施予貧窮困苦的眾生謂之悲田。敬田、悲田都是福田，都是能長養福德，有所收穫的良田。

布施的種類有三：

1. 財施 —— 指物質、金錢的施予，以及身體力行的服務等。
2. 法施 —— 指正知正見的傳授，善法的教化。
3. 無畏施 —— 指幫助眾生面對恐懼，解決疑難，在困境中給予支持與安慰。例如以慈祥的容顏、關懷的態度、柔和的聲音，令眾生心得安樂，遠離怖畏。

三種布施中，以法施價值最高，因為得法的人，以後能自力更生，乃至再把所學到的善法轉授予其他人。財施最親切，因為能解決他人現前當務之急。無畏施最容易，因為只要耐心的聆聽、諒解的笑容，往往已能令他人得到很大的受用和安慰。

菩薩布施是應該做到“三輪體空”，即不執著有能布施的我、所布施之物，乃至有一實在的受惠者。若菩薩能夠這樣以“平等心”、“無分別心”常行布施，便能招感無量功德，成就圓滿的布施波羅蜜多。



圖片由香港紅十字會提供

捐血布施是一種令人尊敬的菩薩行



正見的傳授、善法的教化

(二) **持戒**——即是遵守受持佛陀所制的戒條。菩薩所持的戒律，歸納起來不出三類，名為“菩薩三聚淨戒”：

1. 攝律儀戒 —— 禁制一切惡行的戒條，例如居士的五戒、八戒，和出家眾的比丘、比丘尼戒等；
2. 攝善法戒 —— 一切增長善法的戒條。菩薩發了菩提心後，就要積累福德智慧資糧，所以凡是能夠促進道業、利益眾生的善法，都應勤加修學，以能早成佛道。
3. 饒益有情戒 —— 菩薩發菩提心，就是為了利益眾生，所以凡有利益於眾生的事，只要有能力，皆當義無反顧地去實踐。換言之，能利益眾生，教化有情的事，都屬饒益有情戒。

以上三種戒條，攝律儀戒乃是其後二者的基礎，因為若不捨離惡行，建立自己的德行，是不可能進一步攝善法和饒益有情的。



(三) **忍辱** —— 忍辱可以對治瞋恚。菩薩修忍辱，是透過智慧思維的抉擇，以清淨心、悲憫心，來面對、接受和安住於逆境，是有別於一般凡夫那種無耐地接受的苦忍。菩薩在上求佛道下化眾生的過程中，是要經得起長時間磨練和面對種種困難的考驗；若不能安忍，布施與持戒的功德，都會因而被破壞，更不用說成就無上佛道，猶如世人所說“小不忍則亂大謀”。

忍辱亦可分為三類：

1. 耐怨害忍 —— 即如有怨家以打罵、訶斥、毀謗、譏諷等事來損害自己，菩薩能以智慧和悲憫心作出抉擇，明白到對方為無明煩惱所驅使，心生憐憫，而生起教化救度之心。
2. 安受苦忍 —— 乃能安心面對和忍受由於自身、大自然、人、畜等因素引起之各式各樣的痛苦和逆境。
3. 諦察法忍 —— 即是在研究、觀察佛法真理時，不畏艱難、心無妄動，而能安住於其中。

(四) **精進** —— 精進可以對治懈怠。菩薩為了進取不止地去修學無量善法，以利益安樂一切有情，應該生起勇悍向上、堅毅、不屈不撓的精進心。在修學的進程中，雖然菩薩在一期生命中的體力、智力等各種力量都有限，但是他堅固的長遠心、勇悍精進心，是無窮無盡，永無休止的。菩薩因為精進之故，能夠長久流轉生死，保持菩提心不失，究竟戰勝無常大鬼和魔王的誘惑。

精進波羅蜜的精神，可比喻為一個披甲勇士，統攝著所有善法，以利樂一切有情為本願，不懼艱辛，恆久奮發，勇往直前，所謂：“假使熱鐵輪，於汝頂上轉，終不為此苦，退失菩提心”。



研究、觀察佛法真理時，不畏艱難、心無妄動，而能安住於其中，得法喜充滿



禪定就是把散亂的心收攝起來，專注於一處



智慧能破眾生無明煩惱，如一燈能除千年黑暗

(五) **禪定** —— 是梵語“禪那”的簡稱，含有“靜慮”、“思維修”，以及把散亂的心收攝起來，專注於一處的意思。禪定所對治的是散亂。心能夠集中專注，不為內在煩惱和外境所干擾時，便可澄靜下來，讓正念和覺照生起，發揮智慧的光明作用。如《大智度論》中說：“譬如燃燈，燈雖能照，在大風中不能為用；若置之密室，其用乃全。散心中智慧亦如是，若無禪定靜室，雖有智慧，其用不全，得禪定則實智慧生。”¹

(六) **般若** —— 梵語，意譯智慧，是用來對治愚癡的。般若智慧是建基於緣起法和八不中道的正見²，亦即是從明白和見到一切事物皆是由因緣和合而生，如夢如幻，繼而領會到事物不生不滅之空的特性 —— “空性”。所以，般若別於一般世間智慧，是能斷除微細和根深蒂固的煩惱之智慧。菩薩亦因為修行般若而得大自在，能住生死而不畏生死苦，斷煩惱而不入於涅槃，隨其心願流轉生死，廣度無量眾生。

四攝

(一) **布施攝** —— 當一個人受著種種痛苦和饑渴時，是很難接受崇高的理想和教化的。菩薩行布施，能令眾生解決現前的困苦，從而得到滿足和安樂，更可令其生起親近之心，樂受引導。“先以欲勾牽，後令人佛智”³便是這個意思了。

(二) **愛語攝** —— 愛語就是眾生喜愛聽到的語言。這可分為兩個層次。一、隨順世人喜愛的愛語：即以和樂的容顏，誠懇的態度向眾生講說讚歎隨喜、諒解關懷、慶賀慰問等的句語。二、隨順正法的



愛語：菩薩順應眾生的根基和修行境界，作出適當的教導和指引，令其發菩提心，乃至在修行次第上能有所晉升，步向無上菩提。

（三）**利行攝** —— 能利益眾生的行為。這亦有兩個層次：一、菩薩以種種善巧方便的行為饒益眾生，使能獲得現在以至未來的利益；二、菩薩以愛語攝受眾生，教授正法後，應繼續以慈悲心、無愛染心，引導如法思維，隨法而起行，令其得到真正的利益。

（四）**同事攝** —— 因應眾生不同的根性和習氣，隨其所樂，與其共事或作修行助伴，使令生起親近心和信心，得入正法；即如觀世音菩薩的“應以何身得度，即現何身而為說法”的方便善巧。菩薩修行同事攝，不單要因應眾生根基同事而行，亦應與眾生同享自己所有之福慧，令皆共成佛道。



菩薩以種種方便，引度眾生到彼岸

註解

1. 《大智度論》第 17 卷，〈釋初品中禪波羅蜜〉。
此外，依《瑜伽師地論》（第 43 卷，〈本地分中菩薩地第十五初持瑜伽處靜慮品第十三〉）所言，禪定或靜慮可分為三個層次。
2. 請參閱第二課〈緣起法的思想發展〉。
3. 《維摩詰所說經》佛道品第八。



省思

解脫乘的行者，修行八正道以正見為主；菩薩修行六波羅蜜，亦以般若為導，所以有“五度如盲，般若為導”之說。經過般若的引導和駕馭，布施、持戒、忍辱、精進、禪定才能與“緣起”、“空正見”相應，而達至圓滿成就的波羅蜜。例如，行布施時，若以般若智慧引導，便能做到“三輪體空”的布施波羅蜜；若不與般若智慧相應，布施就只能成為人天乘的福業。所以菩薩必須修學般若波羅蜜，才能成就無上佛道，這也是般若被尊稱為“諸佛之母”的原因。

菩薩修行六度，便能累積福德和智慧資糧，以莊嚴無上菩提。其中布施、持戒、忍辱是偏重於利他的福德道；禪定與智慧是偏重於自利的智慧道；而精進則是通於二者。所以，上文雖說般若為六度之首，但是菩薩為了成就福德與智慧二資糧，應該六度並重，不應偏廢。因此，菩薩在由淺而入深的修行歷程中，雖然在不同階段，有不同的偏重，但最後還是要六度萬行齊修，才能成就圓滿的佛果。

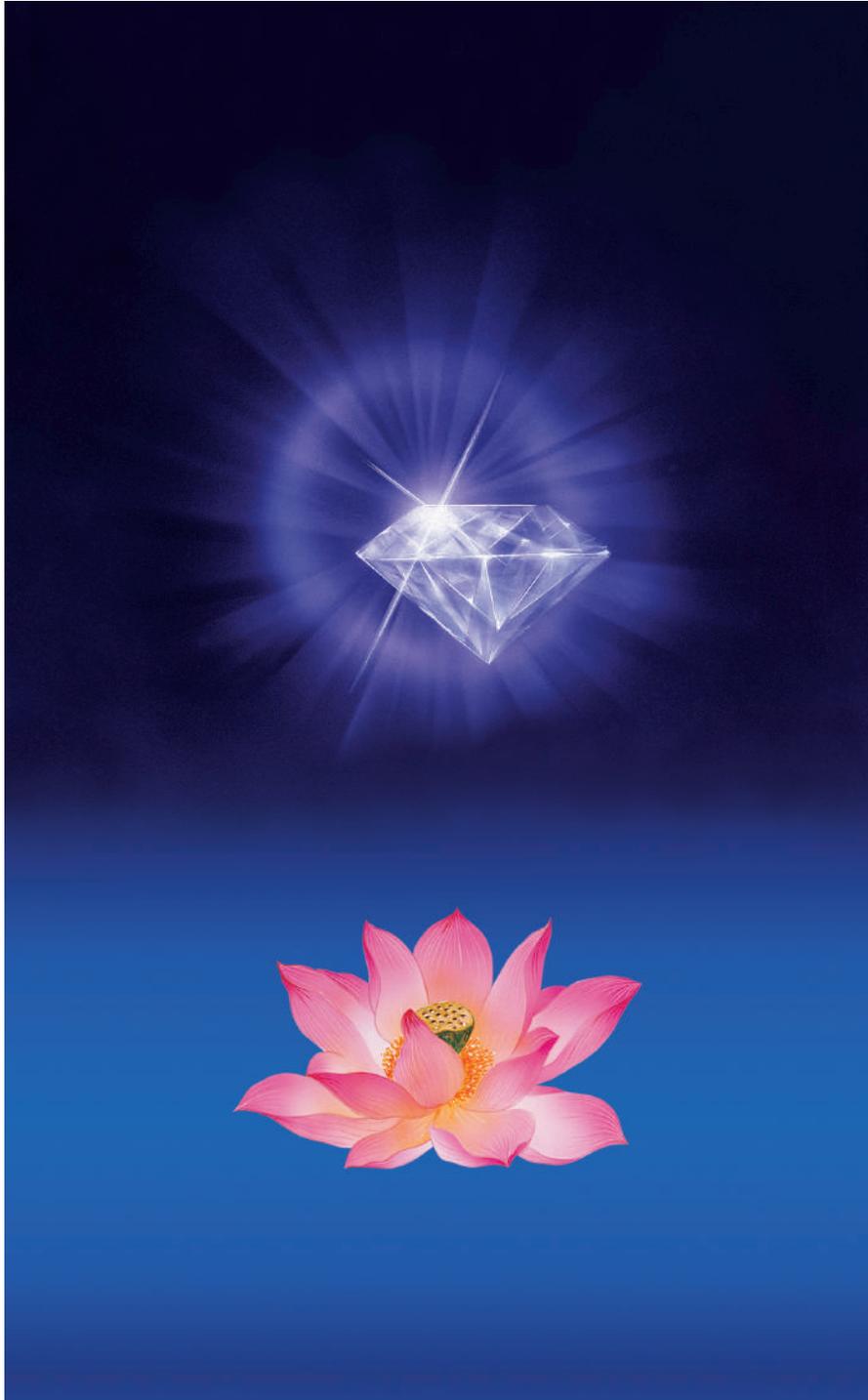
四攝法的目的，是要盡量增加眾生接觸和願意領受正法的機會。菩薩行者一方面要以身作則，讓眾生體會種種善法的利益；而另一方面則要智巧方便，隨緣契基度化眾生。只有在這樣潛移默化的情況下，眾生才會心悅誠服，歸依正法，發菩提心而得解脫。四攝法是菩薩度眾的竅門，因而也是必要的修行。

課外閱讀

- 體韜法師：《六度四攝與〈瑜伽論·戒品〉之關係》（法鼓文化）
- 聖嚴法師：《六波羅蜜講記》（法鼓文化）

練習

- （一）略述般若智慧對於成就其他五波羅蜜的重要性。
- （二）菩薩修行四攝最終的目的是什麼？



第四課 ● 《金剛般若波羅蜜經》選

般若智慧如金剛寶石般堅銳



《金剛般若波羅蜜¹經》選²

【引言】

《金剛般若波羅蜜經》簡稱《金剛經》，是一篇在漢傳佛教界非常流行的經文，其中與禪宗的因緣尤其深厚。根據《六祖壇經》記載，六祖慧能就是聽了五祖弘忍為他解說本經，至“應無所住而生其心”一句便得開悟。

“金剛”是指金剛寶石，以比喻般若智慧如金剛寶石般堅銳，能破除眾生頑固的煩惱，令“心”明淨純潔，閃爍著智慧。同時，金剛亦可以形容菩薩的“菩提心”堅固如金剛寶石，不畏艱難，內外明澈，不能損壞³。

所以，簡單來說，“金剛般若波羅蜜”就是：菩薩以大悲心為動力，以徹見“凡所有相皆是虛妄”、“心無所住”的般若智慧為導航，勇猛精進、堅定不移地去利益眾生的修行法門。



“應云何住？云何降伏其心？”

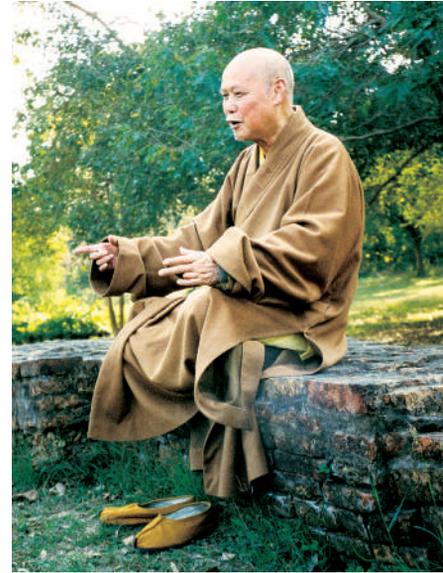


經文

如是我聞：一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園，與大比丘眾千二百五十人俱。爾時世尊，食時著衣持鉢，入舍衛大城乞食。於其城中次第乞已，還至本處。飯食訖，收衣鉢，洗足已，敷座⁴而坐。

時長老⁵須菩提⁶在大眾中，即從座起，偏袒右肩⁷，右膝著地，合掌⁸恭敬而白佛言：“希有⁹世尊，如來¹⁰善護念諸菩薩，善付囑諸菩薩！世尊，善男子善女人發阿耨多羅三藐三菩提心¹¹，應云何住¹²？云何降伏其心¹³？”

佛言：“善哉¹⁴！善哉！須菩提，如汝所說‘如來善護念諸菩薩，善付囑諸菩薩’。汝今諦聽¹⁵，當為汝說。善男子善女人發阿耨多羅三藐三菩提心，應如是住，如是降伏其心——”



聖一法師於祇樹給孤獨園為大眾開示說法

註解

1. 般若波羅蜜：請參閱第三課〈六度四攝〉。
2. 姚秦，三藏鳩摩羅什譯。
3. 請參閱《大智度論》第44卷。
4. 敷座：鋪設座墊。
5. 長老：對出家時間長及有德行的比丘的尊稱。
6. 須菩提：佛陀十大弟子之一，善解“空”義，故被譽為“解空第一”。
7. 偏袒右肩：印度的禮節。遇見長輩時，袒露右肩以表示恭敬的禮儀。
8. 合掌：又作合十。即雙掌十指合併於胸前，身心集中專注的行儀。
9. 希有：通“稀有”。
10. 如來：是佛陀十種稱號之一。意即從“如實之道”（真理）而來者。
11. 阿耨多羅三藐三菩提心：請參閱第一課〈圓滿菩提道〉。
12. 應云何住：心念應該安住在哪裡？
13. 云何降伏其心：如何才能調伏煩惱和習氣，令心專注和安住於此心念？
14. 善哉：妙極了、甚好、甚善的意思。
15. 諦聽：集中注意力來聽。



“唯然，世尊！願樂欲聞。”

佛告須菩提：“諸菩薩摩訶薩應如是降伏其心：所有一切眾生之類——若卵生¹⁶，若胎生¹⁷，若濕生¹⁸，若化生¹⁹；若有色，若無色；若有想²⁰，若無想²¹，若非有想非無想²²，我皆令入無餘涅槃²³而滅度之。如是滅度無量無數無邊眾生，實無眾生得滅度者。何以故？須菩提，若菩薩有我相²⁴、人相²⁵、眾生相²⁶、壽者相²⁷，即非菩薩。

“復次，須菩提，菩薩於法應無所住行於布施，所謂不住色布施，不住聲、香、味、觸、法布施。須菩提，菩薩應如是布施，不住於相。何以故？若菩薩不住相布施，其福德不可思量。

“須菩提，於意云何？東方虛空可思量不？”

“不也，世尊。”

“須菩提，南西北方四維上下虛空可思量不？”

“不也，世尊。”

“須菩提，菩薩無住相布施，福德亦復如是不可思量。須菩提，菩薩但應如所教住。”

【分析】

《金剛經》記述了佛陀在祇樹給孤獨園，為眾弟子解說菩薩乘的修行次第和扼要。²⁸ 本課文只選取了經文開首的部分——佛陀怎樣為須菩提長者解答“若善男子和善女人發菩提心，其內心應該安住在哪裡？同時，如何才能調服煩惱和習氣，令心專注和安住於此心念？”

佛陀解說，當善男子和善女人發菩提心，應該這樣思維、觀照和修行，以降伏心中的煩惱和習氣：所有一切眾生，不論是如何出生，是什麼樣子，是什麼心靈狀態，我也要令他們能夠滅除煩惱和痛苦，得人究竟清淨涅槃。同時，菩薩雖然如是生起了大悲心，誓願救度無量眾生，但是心中清楚和明白，根本就無實在的眾生可得救度。



為什麼是這樣子？因為倘若心中還起分別，執著於我、人、眾生和壽者種種形相（例如：這是我的朋友，那是我的敵人；這是人，那是畜生；這是年青人，那是老年人等分別），便未能見到這些相狀都是由於內心起了分別，執取而有，它們根本皆是緣生性空，虛妄不實的。那樣，就不是一個真正的菩薩。



“南西北方四維上下虛空可思量不？”

註解

16. **卵生**：在卵殼內成體之後才出生的生命，稱為卵生。如孔雀、鵝、雞、蛇、魚、蟻等。
17. **胎生**：又作腹生。在母胎內成體之後才出生的生命，稱為胎生。如人、象、馬、牛、豬、羊、驢等。
18. **濕生**：又作因緣生、寒熱和合生。即在積水、穢廁、腐肉、叢草等潤濕之處滋生者，稱為濕生。如飛蛾、蚊蟲等。
19. **化生**：無所依托，只憑業力而忽然而生的生命，稱為化生。如諸天、地獄及劫初之人類等。卵胎濕化四生之中，以化生之眾生為最多。
20. **有想**：具有思維和意識活動的有情眾生，例如人類和一般的天人。
21. **無想**：思維和意識活動完全不生起的一類眾生。
22. **非有想非無想**：即羶想（粗重的思想）已滅，但還有細微的心識活動的眾生。
23. **無餘涅槃**：煩惱斷盡，身心苦惱俱息滅的大解脫。
24. **我相**：謂眾生於五蘊和合的身心中，妄執有一個能主宰和支配的實我。
25. **人相**：謂眾生於五蘊和合的身心中，生起分別，妄執有一實我生為人，而與其他眾生有別。
26. **眾生相**：謂眾生妄執有一依五蘊和合而生的實我，流轉於生死。
27. **壽者相**：謂眾生於五蘊和合的身心中，妄執有一實我，從生至死經歷一期的壽命。
28. 請參閱印順法師：《般若經講記》〈懸論·示宗要〉。



佛陀還繼續解說，菩薩發了菩提心後，就要去實踐利益眾生、救度眾生，不應再對任何事物生起執取和依戀的心，而去行種種布施。即是不應依戀和執住於事物的形相、聲韻、香臭、味道、觸感和內心的思維分別而去行布施。菩薩如是無所住行於布施，才能契應眾生的根機²⁹和需要，能夠真正滿足和照顧到他們的利益。

菩薩為什麼應該這樣不住相布施？因為不住相布施，能得到無漏的福德³⁰，而這無漏福德，猶如十方虛空，是不可以用心去思量分別的。

以上經文大意指出：菩薩發了菩提心後，應常懷大悲之心，不論眾生的出生和背景是什麼，都誓願救度，令究竟得離苦。但是，不管救度了多少眾生，菩薩心中也不應執著有實在的眾生為我所度！一個真正的菩薩，心中不會生起種種得失的分別心。同時，菩薩布施時，也不應有依戀和執取之心，而應該隨機緣，無私、無分別地去利益眾生。至於布施所得的福德，菩薩亦不應計較執著。

這樣，佛陀認為發了菩提心的菩薩，應令其心時常安住大悲，不執取於相，不起依戀和執取之心，亦不計度福德多少，藉以降伏心中的邪見和執著，培養菩提心，成就自利利他的事業。

課外閱讀

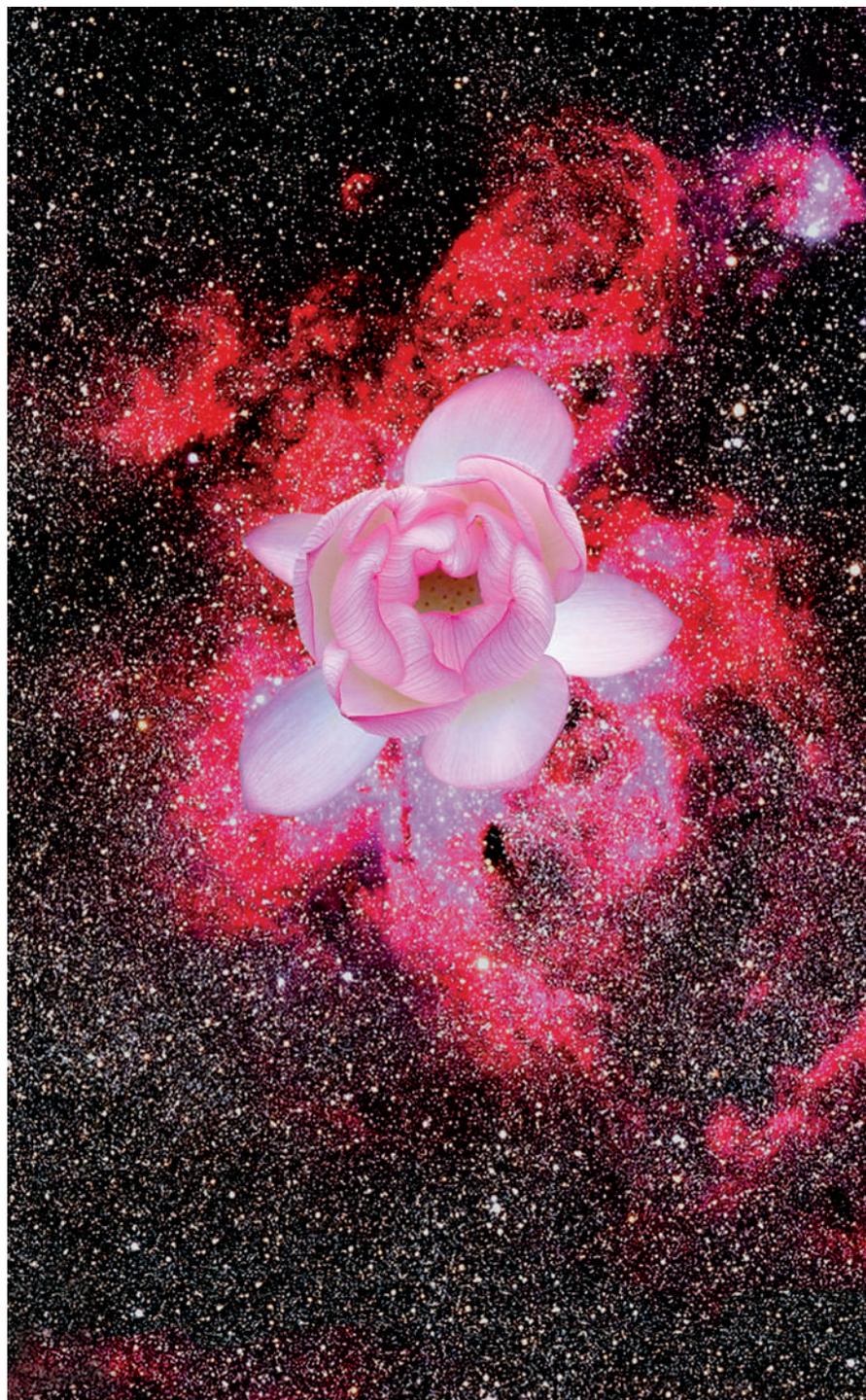
- 印順法師：《般若經講記》（正聞）
- 衍空法師（講）：《金剛般若波羅蜜經》〔錄音帶 / MP3 光碟〕（覺醒心靈成長中心）
- 聖巖法師（講）：《金剛經》（法鼓文化）
- 羅時憲：《能斷金剛般若波羅蜜多經纂釋》（慈氏學會）
- 劉欣如：《金剛經的生活智慧》（大展）

註解

29. **根機**：一個眾生所累積的福德和智慧資糧。
30. **無漏的福德**：不與煩惱相應，不會招感生死業報的功德。

練習

- （一）菩薩度眾生為什麼不應執著於“我、人、眾生、壽者”？
- （二）菩薩度眾生為什麼不應執著於事物形相等的分別？
- （三）有人認為“我幫了他一個大忙，他應該對我感恩”；若依《金剛經》的解說，抱這種看法是真菩薩嗎？為什麼？



第五課 ● 《妙法蓮華經》：「火宅喻」

“高原陸地，不生蓮華；卑濕淤泥，乃生此花”



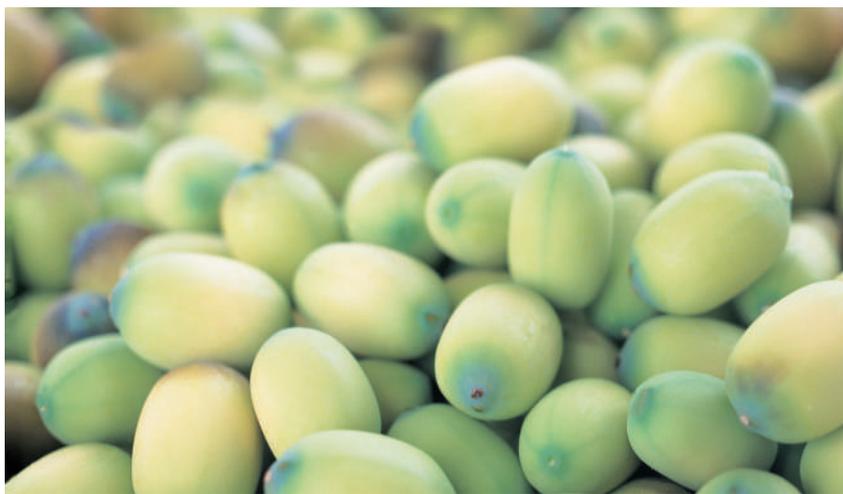
《妙法蓮華經》：“火宅喻”¹

【引言】

《妙法蓮華經》，簡稱《法華經》，是佛教最重要的大乘經典之一。經題以出污泥而不染的蓮花，來比喻佛法的清淨莊嚴和微妙善巧。經文內容指出佛陀出現於世的因緣和目的，是為眾生“開佛知見”²、“示佛知見”³、“悟佛知見”⁴，和“入佛知見”⁵，“但以一佛乘”⁶接引眾生，令最終皆能成佛。

然而，為了契應眾生不同的根器⁷，佛陀巧妙地用了無數權宜方便的法門，善巧接引一切眾生。其中包括教化聲聞乘行者求取阿羅漢的果位，乃至以種種譬喻言辭的解說，都只是佛陀權宜的做法，並非他真正的本懷。佛陀教化眾生的最終目的，是希望眾生皆能成佛。

《法華經》經文採用了很多象徵、譬喻等文學手法來演繹深奧的法理，亦因而使之在佛教思想史、文學史上具有不朽之價值。



蓮為蓮子而開花，佛陀為度眾生成佛而說法



經文

爾時，舍利弗白佛言：“世尊！我今無復疑悔，親於佛前得受阿耨多羅三藐三菩提記。是諸千二百心自在者⁸，昔住學地，佛常教化言：‘我法能離生老病死，究竟涅槃’。是學無學人⁹，亦各自以離我見¹⁰，及有無見¹¹等，謂得涅槃。而今於世尊前，聞所未聞，皆墮疑惑。善哉世尊！願為四眾說其因緣，令離疑悔。”

爾時佛告舍利弗：“我先不言諸佛世尊以種種因緣、譬喻、言辭、方便說法，皆為阿耨多羅三藐三菩提耶？是諸所說，皆為化菩薩故。然舍利弗，今當復以譬喻更明此義，諸有智者以譬喻得解。¹²

註解

1. 《妙法蓮華經》譬喻品第三。姚秦，三藏鳩摩羅什譯。
2. 開佛知見：開啟眾生的心智，令得領會佛的知識和見解。
3. 示佛知見：開示眾生，令得明白佛的知見。
4. 悟佛知見：令眾生在自己心中能領悟到佛的知見。
5. 入佛知見：令眾生登堂入室，悟入佛的知見，進入佛地。
6. 一佛乘：不論佛陀以什麼善巧方便、譬喻言說，和修行方法來接引眾生，但皆以導引步上成佛之道為其真正本懷。
7. 根器：根機和器量（發心的大小）。
8. 心自在者：不再受生死煩惱所束縛的人。
9. 學無學人：“有學”和“無學”；前者指求學中的修行人，後者指已經完成探究真理的階段，再沒有疑惑的聖者。
10. 離我見：不執取“人我見”、“法我見”等不正確的見解。
11. 有無見：“有見”即沈迷於色聲香味觸五欲，以及執取實有存在之物，或者執取沒有存在之物。“無見”指不正確的見解，比如有常見、無常見、有斷滅見、無斷滅見等。
12. 會考選定經文範圍由下一段“舍利弗！若國邑聚落……”開始。



“諸有智者以譬喻得解”



舍利弗！若國邑聚落，有大長者¹³，其年衰邁，財富無量，多有田宅及諸僮僕。其家廣大，唯有一門。多諸人眾，一百、二百，乃至五百人，止住其中。堂閣朽故，牆壁隕落¹⁴，柱根腐敗，梁棟傾危。周匝俱時欬然火起¹⁵，焚燒舍宅。長者諸子，若十、二十，或至三十，在此宅中。長者見是大火從四面起，即大驚怖，而作是念：‘我雖能於此所燒之門，安隱¹⁶得出，而諸子等於火宅內，樂著嬉戲，不覺不知，不驚不怖，火來逼身，苦痛切己，心不厭患，無求出意。’

“舍利弗，是長者作是思維：‘我身手有力，當以衣被，若以几案¹⁷，從舍出之。’復更思維：‘是舍唯有一門，而復狹小。諸子幼稚，未有所識，戀著戲處，或當墮落，為火所燒。我當為說怖畏之事，此舍已燒，宜時疾出¹⁸，無令為火之所燒害。’作是念已，如所思維，具告諸子：‘汝等速出！’父雖憐愍，善言誘喻，而諸子等樂著嬉戲，不肯信受，不驚不畏，了無出心，亦復不知何者是火？何者為舍？云何為失？但東西走戲，視父而已。

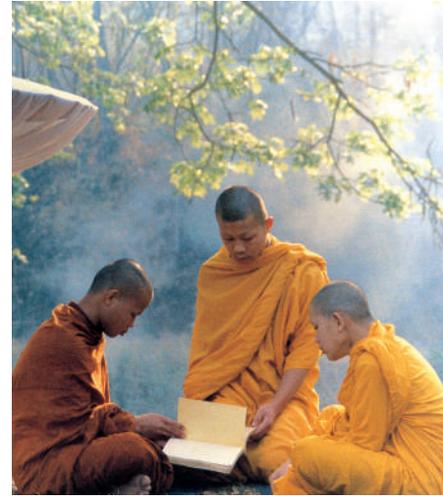


三界如火宅，宜時疾出，無令為火之所燒害



“爾時長者即作是念：‘此舍已為大火所燒，我及諸子若不時出，必為所焚。我今當設方便¹⁹，令諸子等得免斯害。’父知諸子先心各有所好種種珍玩、奇異之物，情必樂著，而告之言：‘汝等所可玩好，希有難得，汝若不取，後必憂悔。如此種種：羊車、鹿車、牛車，今在門外，可以遊戲。汝等於此火宅，宜速出來，隨汝所欲，皆當與汝。’爾時諸子，聞父所說珍玩之物，適其願故，心各勇銳，互相推排，競共馳走，爭出火宅。是時長者，見諸子等安隱得出，皆於四衢道中²⁰露地而坐，無復障礙，其心泰然，歡喜踴躍。

“時諸子等各白父言：‘父先所許玩好之具：羊車、鹿車、牛車，願時賜與。’舍利弗！爾時長者各賜諸子等一大車，其車高廣，眾寶莊校，周匝欄楯，四面懸鈴。又於其上，張設幃蓋，亦以珍奇雜寶而嚴飾之。寶繩交絡，垂諸華纓，重敷婉筵，安置丹枕。駕以白牛，膚色充潔，形體姝好，有大筋力，行步平正，其疾如風。又多僕從，而侍衛之。所以者何？是大長者，財富無量，種種諸藏，悉皆充溢，而作是念：‘我財物無極，不應以下劣小車與諸子等。



“……露地而坐，無復障礙，其心泰然”

註解

13. 長者：一般用來通稱富豪或年高德劭者為長者，具有姓貴、位高、大富、威猛、智深、年耆、行淨、禮備、上歎、下歸等十德者。
14. 堂閣朽故，牆壁隕落：正房、大廳，以及偏廳、閣樓等都陳舊腐朽，牆壁崩裂剝落。
15. 周匝俱時欻然火起：四周圍同時被盛大的火燃燒起來。
16. 安隱：安穩。
17. 當以衣裊，若以几案：以衣襟迎著險境（大致是用來隔開濃煙）、借助案桌（可藉以攀越障礙物等）。
18. 宜時疾出：把握時機，趕快出去。
19. 方便：權宜善巧的方法。
20. 四衢道中：處於十字路口；譬喻苦、集、滅、道四諦。



今此幼童，皆是吾子，愛無偏黨。我有如是七寶²¹大車，其數無量，應當等心，各各與之，不宜差別。所以者何？以我此物，周給一國，猶尚不匱，何況諸子？’是時諸子各乘大車，得未曾有，非本所望……”

【分析】

《妙法蓮華經》共有二十八品，上引經文乃第三章〈譬喻品〉中七個故事中的第三個——“火宅喻”。內容主要講述一位富有而尊貴的長者，看到自己的兒子們在失火的房屋裡嬉戲玩耍，被煩惱和習氣所蒙蔽而不自覺知，形勢十分危險。長者為了把他們救出火宅，乃設方便，順應兒子的根器，告訴他們屋外有羊車、鹿車及牛車等玩具，以誘導他們盡快出離火宅，得脫險境。“火宅喻”中的“火宅”是比喻眾生在五濁惡世，為八苦和煩惱習氣所逼惱而不自知，非常危急；“諸子”比喻眾生；“長者”比喻佛陀；“羊車”、“鹿車”、“牛車”分別比喻聲聞、緣覺、菩薩三乘；“大白牛車”比喻佛陀的本懷——一佛乘之終極關懷²²，因此本品以譬喻來展示佛陀在教化眾生時以種種方便，引導聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘的眾生最終都能匯歸於一佛乘。

註解

21. **七寶**：諸經所說略有不同，在《妙法蓮華經》以金、銀、琉璃、磲磬、瑪瑙、真珠（珍珠）、玫瑰（一種寶石）為七寶。
22. **終極關懷**：最終的目標和理想。

練習

- （一）若依“火宅喻”的解說，為什麼佛陀要勞心勞力救度眾生？
- （二）為什麼長者要以種種善巧誘導諸子？不能直接叫他們走出火宅嗎？
- （三）你認為你可以成佛嗎？

課外閱讀

- 太虛大師：《法華經教釋》（佛光文化）
- 佛陀教育中心：《法華經的七個故事》（中華印經協會）



第六課 ● 《華嚴經》：
〈普賢行願品〉選

無量福德智慧所莊嚴



“種種承事，種種供養”

《大方廣佛華嚴經》：〈普賢行願品〉選

【引言】

《大方廣佛華嚴經》¹描述了佛陀和佛淨土的華藏莊嚴，同時亦解說了菩薩如何發心、修行才能成就這個不可思議的境界。經題以“大方廣”來表達佛陀的德性，而其中“大”是形容佛陀發心和願行的宏大，“方”是指出佛陀證悟和演說的方正圓明，“廣”是表達佛陀廣闊無邊、大而無外、小而無內、重重無盡的玄妙境界。“華嚴”則是形容佛陀以無量福德智慧來莊嚴的身心世界。

〈普賢行願品〉是唐朝般若法師所譯四十卷《大方廣佛華嚴經》最後的一品。在此品經文內，普賢菩薩讚歎佛陀殊勝微妙的功德後，便指出若有人希望成就佛陀的境界和功德，就要修行以下十大行願：一、禮敬諸佛，二、稱讚如來，三、廣修供養，四、懺悔業障，五、隨喜功德，六、請轉法輪，七、請佛住世，八、常隨佛學，九、恆順眾生，十、普皆回向。本課文選取了其中的第九願“恆順眾生”，以介紹菩薩的偉大精神和行願。

經文

“復次，善男子，言恆順眾生者：謂盡法界虛空界十方剎海所有眾生，種種差別——所謂卵生、胎生、濕生、化生，或有依於地水火風²而生住者，或有依空及諸卉木而生住者，種種生類，種種色身，種種形狀，種種相貌，種種壽量，種种族類，種種名號，種種心性，種種知見，種種欲樂，種種意行，種種威儀，種種衣服，種種飲食，處於種種



村營、聚落、城邑、宮殿，乃至一切天龍八部³、人、非人⁴等，無足、二足、四足、多足，有色、無色、有想、無想、非有想、非無想，如是等類，我皆於彼隨順而轉。種種承事，種種供養，如敬父母，如奉師長及阿羅漢，乃至如來，等無有異。於諸病苦，為作良醫；於失道者，示其正路；於暗夜中，為作光明；於貧窮者，令得伏藏。



華嚴境界廣闊無邊，大而無外，小而無內，重重無盡

註解

1. 漢譯《大方廣佛華嚴經》簡稱《華嚴經》，共有三個版本：最早的是東晉 佛馱跋陀羅法師所譯的《六十華嚴》，共六十卷；跟著是最長和流通最廣的唐 證聖年間實叉難陀法師所譯的《八十華嚴》，共八十卷；而最後譯出的《四十華嚴》，又名《大方廣佛華嚴經入不思議解脫境界普賢行願品》，是由般若法師在唐 貞元年間所譯。《四十華嚴》第一至第卅九卷只是前二版本最末尾的〈入法界品〉的別譯，並非全經重譯；而《四十華嚴》第四十卷，亦即最後一卷，就是〈普賢行願品〉。
2. **地水火風**：稱為四大，是構成世間一切事物的元素。
3. **天龍八部**：天、龍、夜叉、阿修羅、迦樓羅、乾闥婆、緊那羅、摩睺羅迦，為守護佛法而有大力之諸神。八部眾中，以天、龍二眾為上首，故標舉其名，統稱天龍八部。
4. **非人**：指天、修羅、地獄、餓鬼、畜生五趣的眾生。



曠野中的大樹，能庇蔭無量眾生

“菩薩如是平等饒益一切眾生。何以故？菩薩若能隨順眾生，則為隨順供養諸佛。若於眾生尊重承事，則為尊重承事如來。若令眾生生歡喜者，則令一切如來歡喜。

“何以故？諸佛如來，以大悲心而為體故，因於眾生而起大悲，因於大悲生菩提心，因菩提心成等正覺⁵。譬如曠野沙磧之中，有大樹王，若根得水，枝葉花果，悉皆繁茂。生死曠野，菩提樹王，亦復如是。一切眾生而為樹根，諸佛菩薩而為花果，以大悲水饒益眾生，則能成就諸佛菩薩智慧花果。何以故？若諸菩薩，以大悲水饒益眾生，則能成就阿耨多羅三藐三菩提故。是故菩提屬於眾生，若無眾生，一切菩薩終不能成無上正覺。

“善男子，汝於此義，應如是解：以於眾生心平等故，則能成就圓滿大悲。以大悲心隨順眾生故，則能成就供養如來。菩薩如是隨順眾生，虛空界盡，眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，我此隨順無有窮盡。念念相續，無有間斷；身語意業，無有疲厭。”



【分析】

普賢菩薩的第九大願“恆順眾生”，帶出了菩薩普度眾生應有的發心和態度，以及佛、菩薩和眾生三者的關係。“恆”是指恆常、無間斷，“順眾生”是順應眾生的根機和需要以行利益他們的善行。

經文指出，菩薩度眾生不應受時間、空間和眾生類別所限制和影響，而應一視同仁、普同供養。不論眾生出身、住處、形狀、相貌、年紀、品性、知見、習慣等等的分別，菩薩皆應一一隨順他們的根機和需要去利益和轉化，令能歸向光明和覺醒的道路。

同時，菩薩度化眾生的態度，是應該懷有尊敬和感恩之心，猶如奉待父母師長，乃至佛陀。至於度眾生的工作，菩薩則更要靈活和善巧，如觀世音菩薩“應以何身得度，即現何身而為說法”，又如本經所說：為了救度受病苦的眾生，菩薩化現為醫生；為了救度迷途者，菩薩化現為良師益友，示以正路；為處於失落無望黑暗中的眾生，菩薩賦予希望和智慧；為貧窮者，菩薩令重得幸福和安樂的寶藏。

菩薩為什麼要這樣去度化眾生？因為佛、菩薩和眾生三者的關係是建基於佛菩薩的大悲心。諸佛菩薩因苦難的眾生而生起大悲心，因大悲心而發起上求佛道、下化眾生的菩提心，因有菩提心才結出佛菩薩的花果。諸佛菩薩所以能成為佛菩薩，是因為有苦難的眾生；猶如捐助孤兒院的善長所以能成為受人尊敬的仁翁，是因為有待援的孩童。因此，善長的光榮也屬於孤兒的。



菩薩令眾生重得幸福和安樂

註解

5. 成等正覺：即成就無上正等正覺。



經文用了沙漠中大樹的樹根和花果，來分別代表眾生和佛菩薩的關係，而佛菩薩的大悲心則猶如能滋潤大樹的水。若無大悲的水，則生死苦海中的菩提樹亦無法生長。由此可見，若無苦難的眾生，則無大悲心，亦無諸佛菩薩的花果。所以諸佛菩薩的光榮和功德，亦屬於苦難的眾生。



若無苦難的眾生，則無大悲心，亦無諸佛菩薩的花果，所以光榮與功德亦屬於眾生

最後經文解說，菩薩於眾生不起分別心，一視同仁，亦不執著於“我是能救度的菩薩”和“有所救度的苦難眾生”，才能成就真正圓滿的大悲心。菩薩若能以此大悲心來隨順和利益眾生，就是真正供養諸佛，亦能令諸如來歡喜。

菩薩如是發起恆順眾生的願望，依願起行，行願相依，便能廣度無量眾生。但是菩薩這恆順眾生的願望，是不會因已度化無量眾生而休止；亦不會因不再執著眾生、眾生業、眾生煩惱而有所停頓。當菩薩證得無我、人、眾生、壽者相，心無所住時，這恆順眾生的心願還念念相續，無有間斷，而利益眾生身語意的行業，亦不會有懈怠疲厭的一天。

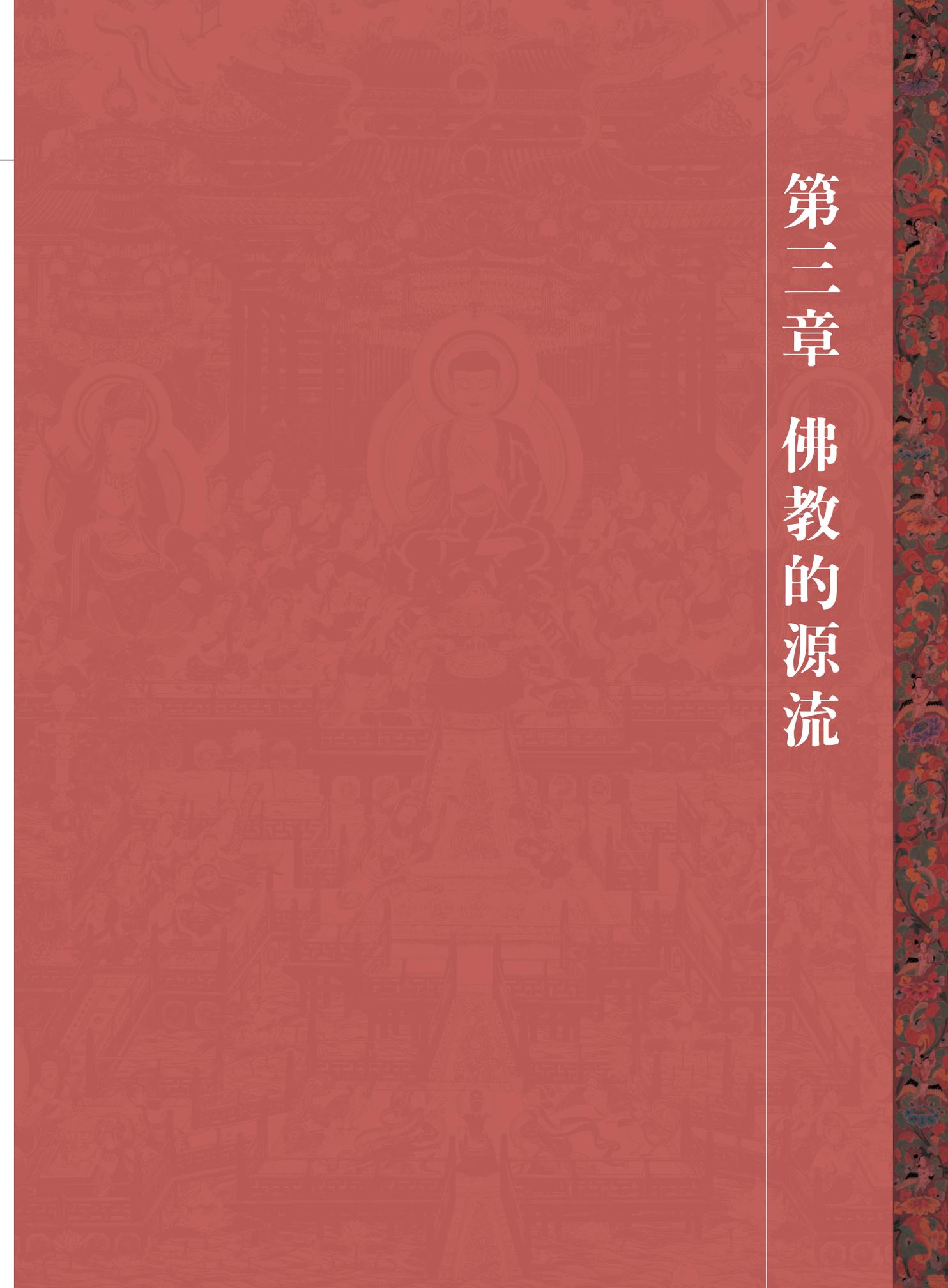
課外閱讀

- 夢參老和尚（講）：《華嚴經普賢行願品》（方廣文化）
- 聖嚴法師（講）：《普賢菩薩行願讚》（法鼓文化）
- 黃智海：《普賢行願品白話解釋》（眾生文化）

練習

- （一）為什麼菩薩度化眾生應懷尊敬和感恩之心？
- （二）試解釋大悲心為什麼猶如水在沙漠中那麼重要。
- （三）你對“恆順眾生”的大願有什麼想法？

第三章 佛教的源流





關懷您的心



第七課 • 佛教在印度的發展概況

佛陀成道之地 —— 菩提伽耶



佛教在印度的發展及相關事項

(公元前)	印度佛教發展階段	同期相關事項
前六世紀 至 前五世紀	原始佛教	<ul style="list-style-type: none"> 釋迦牟尼佛示現於印度 老子、孔子於春秋 戰國期間授徒講學
前四世紀	部派佛教	<ul style="list-style-type: none"> 上座部與大眾部開始分裂
前三世紀		<ul style="list-style-type: none"> 阿育王皈依三寶並立佛教為國教 佛教開始由印度傳入斯里蘭卡 現在流行的巴利文三藏經典，大約於此時定稿
前二世紀 至 前一世紀	大乘佛教 開始發展	<ul style="list-style-type: none"> 大乘思想開始萌芽並流行於南印度 般若系列及其他大乘經典陸續出現
(公元)		
一世紀		<ul style="list-style-type: none"> 佛教約於公元一世紀前後由印度傳入中國，時值漢朝 耶穌出現於世 攝摩騰及竺法蘭於漢 明帝在位時從印度攜《四十二章經》及佛像到中國，並開始翻譯佛經的工作
二世紀 至 四世紀	中觀思想、 如來藏思想、 瑜伽行派相繼出現 密乘佛教開始發展	<ul style="list-style-type: none"> 龍樹菩薩開創中觀派 無著菩薩及世親菩薩開創瑜伽行派 鳩摩羅什法師將大量佛經翻譯成漢語



(公元)	印度佛教發展階段	同期相關事項
五世紀	如來藏思想盛行	<ul style="list-style-type: none"> • 佛教最著名的學府那爛陀大學於印度成立 • 如來藏思想約在三世紀開始發展，至四、五世紀中盛行；其有關經典如《涅槃經》、《勝鬘經》等相繼出現 • 比丘尼的出家儀軌與法脈，於魏 晉 南 北朝傳入中國
六世紀		<ul style="list-style-type: none"> • 禪宗初祖菩提達摩從印度抵中國 • 中國佛學自隋朝開始踏入黃金期，此時天台宗、華嚴宗、淨土宗及禪宗一起盛行 • 伊斯蘭教的穆罕默德出現於世
七世紀		<ul style="list-style-type: none"> • 唐 玄奘法師往印度求法
八世紀	密乘佛教盛行	<ul style="list-style-type: none"> • 密乘佛教於四世紀開始發展，並盛行於八至九世紀間
九世紀		<ul style="list-style-type: none"> • 唐 武宗反對佛教，發起“會昌法難”
十世紀		<ul style="list-style-type: none"> • 中國在宋朝印刷了第一套《漢文大藏經》
十一世紀至十三世紀	佛教於印度衰落	<ul style="list-style-type: none"> • 伊斯蘭教的勢力於十一世紀初入侵印度，加上印度的密乘佛教內部紛爭不斷，自第十三世紀初，印度佛教衰落了六百多年 • 密乘佛教於七世紀曾傳至西藏，於十一世紀前後再次傳入並發展起來
十九世紀至二十世紀	今日的印度佛教	<ul style="list-style-type: none"> • 十九世紀末，佛教於印度出現了復興運動



佛教在印度的發展過程，大致可分為五個歷史階段：原始佛教、部派佛教、大乘佛教、密乘佛教和今日的印度佛教。

原始佛教



佛陀最初的教化，都是口耳相傳

這是指公元前六至前五世紀，釋迦牟尼佛在古印度說法及弟子相繼傳承的早期佛教。佛陀最初的教化，都是口耳相傳，並無書寫記錄；為了方便記憶，經文通常都採用偈頌的形式。當佛陀滅度後，大迦葉尊者帶領五百位阿羅漢，將佛陀的言教結集出來，其中由阿難尊者誦出“法”（經文），優婆離尊者誦出“律”（戒條），而成為佛教經典的第一次結集。

原始佛教的義理包括四聖諦、八正道和十二因緣等佛教的根本教義，其內容主要是講苦和滅苦的方法。其次，在緣起思想的基礎上，後人又引伸出“諸行無常”、“諸法無我”和“涅槃寂靜”¹的學說，亦把修持的方法，概括為戒、定、慧三學。

佛陀反對婆羅門教四種姓的不平等制度，因此他所創立的僧團容納各個種姓參與，甚至被貶稱為賤民的首陀羅，也可出家成為比丘或比丘尼。此外，佛陀的弟子也包括在家生活的信徒，男居士（優婆塞）和女居士（優婆夷）。²



部派佛教

在佛陀涅槃的一百年後，由於對戒律和教義產生不同見解，僧團開始分裂。初時只劃出革新派的大眾部和保守派的上座部，稱為根本二部。隨著佛教逐漸在印度普及和發展，僧團與僧團之間的關係和聯絡慢慢中斷，便形成各自獨立，各自發展的局面。經過二三百年後，終於再分裂為十八部或二十部，稱為枝末部派。

所謂部派佛教時代，是指原始佛教時代以後，各部派分別成立、完成，一直到大乘佛教逐漸興起的這一期間，亦即公元前三世紀開始的二三百年間。然而，在這段時期之後，部派佛教（小乘）是與大乘佛教並存於古印度的。按照玄奘法師所記，七世紀左右的印度各地，小乘部派之寺院與僧侶的數量比大乘還要多。³

大乘佛教

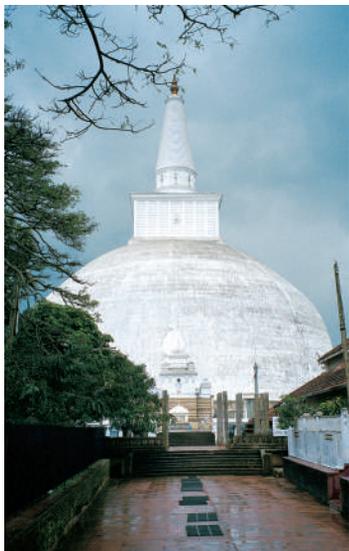
大約於佛陀入滅五百年後的公元一世紀，大乘佛教開始活躍於古印度。其出現的理由和環境，可以概括為以下幾點：一、當



玄奘法師被稱為中國最有成就的留學生

註解

1. 後人稱“諸行無常”、“諸法無我”和“涅槃寂靜”為三法印。若能契合這三項義理，即與佛法相應，被視為正法。
2. 宮靜于眾：〈印度佛教〉（收錄於《中國大百科全書》，北京：中國大百科全書出版社）。
3. 水野弘元：《佛教要語的基礎知識》（台北：華宇出版社）。



崇拜佛塔的風尚，是大乘佛教最初萌生的因素之一

時部派佛教比較保守和過於著重學術研究，令僧團變得僵化和遠離民眾；二、對佛陀的追思，佛像的崇拜，以及佛陀本生菩薩故事的流行，促成了“親民”的菩薩精神和三身佛說法的出現；三、崇拜佛塔的流行和熱心的護持，成為大乘佛教最初萌生和傳播的搖籃。至此，佛陀所說的大乘義理，才具備種種因緣而流行於世。

這時，有關大乘思想的經籍，也開始出現。最初為般若系的經典，繼而有《法華經》、《維摩經》、《華嚴經》和《無量壽經》等。在上述種種經典思想的基礎上，逐漸形成了大乘兩個主要派別——中觀派和瑜伽行派，以及如來藏思想。

中觀派大概在二世紀才開始形成，創始人是龍樹菩薩。中觀思想是以原始佛教的緣起法和般若經為依據，發揮出“八不中道”和“無自性”的大乘空義。根據印順法師的見解，龍樹菩薩弘揚的中觀思想，只是否定了部派佛教的分別和偏執，而回歸到原始佛教的緣起思想上。⁴

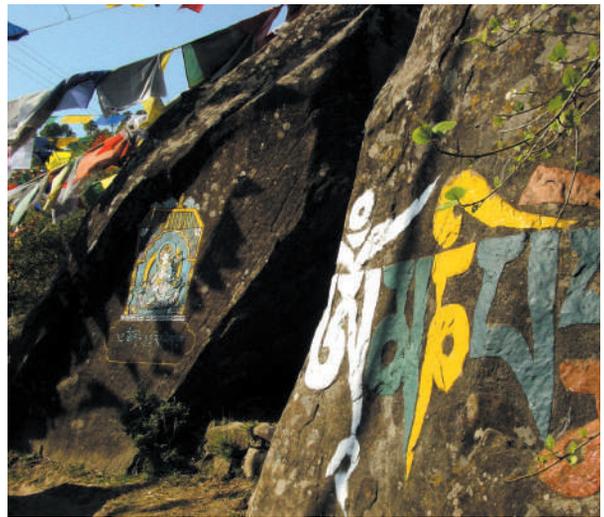
瑜伽行派興起於四至五世紀間，理論奠基人是無著菩薩和世親菩薩兩兄弟，主要依據的經論有《解深密經》、《瑜伽師地論》、《唯識二十論》、《成唯識論》等。瑜伽行派認為眾生所認識的一切現象，都是由含藏於“心識”的種子所變現出來，故有“三界唯心”、“萬法唯識”的說法，亦因而稱為唯識宗。

如來藏的思想，興起約在三世紀，而盛行於四、五世紀，是大乘佛教另一重要發展。如來藏思想主張眾生都有佛性，因而皆具備成佛的可能性。此佛性雖覆藏於眾生煩惱中，卻不為煩惱所污染，具足本來清淨而不變之本性，故稱為如來藏。與如來藏相關的經籍有《(北本)大般涅槃經》、《楞伽阿跋多羅寶經》、《大乘密嚴經》、《大乘起信論》等。



密乘佛教

佛陀在世時，起初禁止弟子持誦密咒，但隨著佛教教團日漸強大，本來慣用咒術和密法的婆羅門教徒，也有不少前來皈依學佛。為了攝化的方便，以及調和、淨化和疏導這一類弟子慣常的行事和信仰，佛陀開許誦持對治毒藥、齒患和用作守護的咒語。到了部派佛教時期，明咒⁵及陀羅尼⁶漸漸興起，及至大乘佛教出現，更湧現了大量與陀羅尼有關的經典。



陀羅尼是以憶念持誦特定的文字句語，作為統攝甚深義理的象徵

在密教發展的過程中，密咒經過數百年演化後，亦從最初只是擔當守護和驅除障難的角色，進而運用到止觀的禪修上。

除了持誦真言陀羅尼，密法的修行亦強調觀想佛菩薩的相貌，以達身口意三業能與所觀想的佛菩薩打成一片，即手結契印（身密）、口誦真言（語密）和心作觀想（意密）三密相應。如是持誦觀想的修行方法，漸漸發達而形成了種種供養、持誦和觀想的儀軌。

大概到了公元五、六世紀，密乘佛教已具有一套完整的宗教思想和修行體系，並尊奉龍樹菩薩為初祖。其教義則承繼了中觀派和瑜伽行派의思想和世間觀，主要經典有《大日經》、《金剛頂經》等，修行上則以“三密相應，即身成佛”為理想。

註解

4. 請參閱印順法師：《空之探究》，第四章〈龍樹——中道緣起與假名空性之統一〉（台北：正聞出版社）。
5. 明咒：祭祀和祈福禳災所用的咒語。
6. 陀羅尼：意譯為總持、能持、聞持。最初是記憶方法的名稱，後來發展為總持一切法義，具足無量神通智慧的咒語。修法是以憶念持誦特定的文字句語，來作為統攝甚深義理的象徵，和收攝散亂心的媒介。



曾有萬名僧侶駐錫的那爛陀寺，今天已變作一片頹垣敗瓦



佛教對印度現今的思想文化頗具影響

課外閱讀

- 印順法師：《印度之佛教》（正聞）
- 水野弘元等：《印度的佛教》（法爾）

公元八至九世紀以後，由於印度教的興盛，佛教僧團備受壓迫而日益衰敗，內部派系亦紛爭不已，從而日趨式微。後來更由於伊斯蘭教大規模傳播，重要寺院被毀，僧徒星散，自從十三世紀初，佛教在印度終於一蹶不振六百多年。

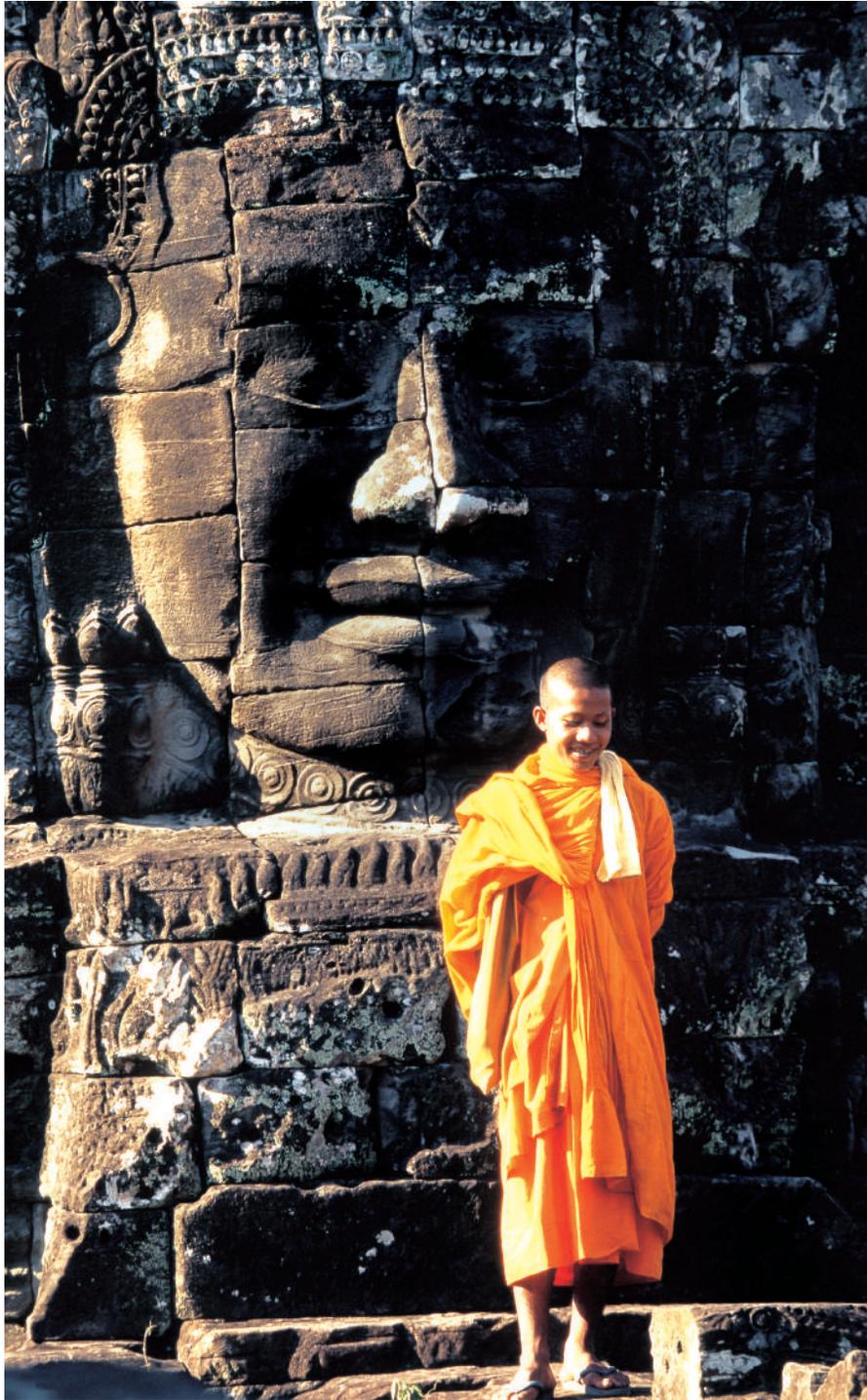
今日的印度佛教

十九世紀末，在印度沉寂約七百年的佛教出現了復興運動。1891年錫蘭（今斯里蘭卡）的僧人選磨波羅創立摩訶菩提會，並將總會設於印度，恢復了很多位於印度的佛教勝地，並重新建立了一些寺院。1947年印度獨立後，佛教活動再有更多新發展，很多著名大學設立佛學系或巴利語系，並出版了大量書刊。

在1956年，印度政府舉行了紀念釋迦牟尼佛涅槃二千五百年的國際性大規模活動。同年十月，印度首任司法部長安培多伽爾組織了一個有五十萬名前首陀羅族人參加的改信佛教運動，先後有幾百萬名前首陀羅族人由印度教皈依佛教。近年來，印度的佛教組織陸續在國外建立了很多分支，廣泛開展國際活動，經常召開佛教學術討論會、座談會等。根據1991年的統計，印度有佛教徒約640萬人，約佔總人口百分之零點七；雖然比例很小，但在印度的思想文化界仍頗有影響。

練習

1. 佛教在印度的發展經歷了五個階段，各階段也有不同特色及重要性。你認為這樣的發展，對我們學佛有什麼好的和壞的影響？
2. 試簡略說明“原始佛教”主要的教理核心內容是什麼。
3. 若你現在開始修學佛法，你認為應該從研讀哪一階段的經典入手？請解釋。
4. 從歷史的角度來看，佛法在世間亦有其興衰的時刻，你認為這樣的事實對一個佛教徒來說，可以有什麼啟示？



第八課 • 今日的佛教 —— 南傳佛教

南傳上座部佛教，流行於多個東南亞國家



南傳佛教只推崇歷史上出現
和在人間成道的釋迦牟尼佛

南傳佛教

佛教向亞洲南部傳播，始於公元前三世紀阿育王在位時。弘法的僧人首先到達的地方，就是印度南端對岸的島嶼，亦即今天斯里蘭卡所在。其後，這一脈的佛教伸展到緬甸、泰國、寮國、柬埔寨，以及中國的雲南等地。由於最初傳入斯里蘭卡的佛教屬於比較保守和傳統的上座部，與日後以大乘精神為重的北傳佛教有別，因而產生了南北兩脈之分。時至今日，上列東南亞等多個國家所奉行的佛教，仍然以上座部為主。

教義特質

南傳佛教雖然也相信除了釋迦牟尼佛以外，還有其他佛存在，例如過去的七位古佛和當來下生的彌勒佛，但只推崇歷史上出現過和在人間成道的釋迦世尊。因此南傳佛教的佛陀觀，是依從原始經典所說的“（諸）佛世尊，皆出人間，非由天而得也”。¹

南傳佛法的教義建基於四聖諦，強調世間的無常，並以“苦”作為出離心和修行的依據；同時強調佛陀臨涅槃時的遺教，即在修行中以戒律為師，並以個人的努力和正法作為依據。

由於南傳佛教認為當釋迦牟尼佛的教化還流傳於世，便不可能再有其他佛出現，所以一般南傳佛教的行者，都以阿羅漢的果位為修行目標。阿羅漢雖然如凡人一樣，免不了經歷生、老、病、死的過程，但在心態上，他們看待世事和對待人生的態度與心境，則已脫離了煩惱的騷擾，得到真正的幸福和安樂。南傳佛教的行者要達到阿羅漢的境界，就必須嚴持戒律，刻苦修行。

南傳佛教的經典，是以巴利文的《經藏》、《律藏》和《論



藏》三藏為根本。現存的巴利語三藏，可說是最能保留佛滅後不久，由大迦葉尊者領導五百阿羅漢，在王舍城所結集出的經文原貌。

《經藏》是佛陀宣示教義的經文總匯，其內容分為五部分，即《四尼迦耶》²及漢傳藏經沒有相對譯本的《小部經》。後者所記載的是佛陀前生故事，以及佛陀一些弟子的事迹和軼事。《律藏》是戒律的條文總匯。《論藏》則匯集了分別、整理或解說《經藏》和《律藏》內容的論文。



南傳佛法強調以戒為師，並以個人的努力和正法作為依據



斯里蘭卡的佛教屬於比較保守和傳統的上座部

註解

1. 《增一阿含經》等見品第三十四。
2. **四尼迦耶**：與此相對的漢傳經典即《雜阿含經》、《中阿含經》、《長阿含經》和《增一阿含經》。



教團特徵

南傳佛教僧團的生活方式，遵循保守的長老派作風。時至今日，南傳的僧人仍然依照著原始佛教的精神，十分著重戒律，並且崇尚清苦克己的生活，因而堅守三衣一鉢²和過午不食的傳統。

在修行方面，南傳佛教重視個人的戒行與禪修。雖然大部分僧人都過著團居生活，但仍有不少的行腳僧人是在山林中獨居修行，過著頭陀³的苦行生活。



註解

2. **三衣一鉢**：三衣即大衣、上衣及中衣，乃僧團規定個人所能擁有的三種衣服。大衣是說法、托鉢或奉召入王宮時所穿之衣。上衣是為禮拜、聽講、誦戒時所穿用。中衣為日常工作時或就寢時所穿著之貼身衣。鉢，又作鉢盂，乃出家人食用之器皿，又為應腹份量而食之食器，故又譯作應量器。
3. **頭陀**：梵語音譯。含有修治、棄除等意思，即抖擻煩惱，對衣、食、住等棄去貪著，以修鍊身心。

練習

1. 你認為“諸佛世尊，皆出人間，非由天而得也”這句話對我們學佛有什麼啟示？
2. 南傳佛教的僧團有什麼特質？

課外閱讀

- 了參法師（譯）：《真理的語言：南傳法句經》（水星文化）
- 南傳佛教叢書編譯組（編）：《南傳佛教叢書（一）至（四）合訂本》（佛教慈慧）
- 傑克·康菲爾德：《當代南傳佛教大師》（圓明）
- 張曼濤（主編）：《東南亞佛教研究》（大乘文化）
- 亨利·克拉克·華倫：《原始佛典選譯》（慧炬）



第九課 • 今日的佛教 —— 漢傳佛教

千處祈求千處應的觀世音菩薩與漢土眾生特別有緣



漢傳佛教

向印度北面傳播的佛教，經過商旅沿用的絲綢之路，在公元一世紀前後開始傳入中國。中國最初的佛教徒，崛起於外商聚居的洛陽和一些大城鎮。由於當時中國民間普遍崇尚儒家思想，佛教初期只是流行於少數王公貴族之間，直至後漢以後的動亂期間，佛教有關苦與滅苦的教理，為備受厄困的民眾帶來了紓解和希望，佛教因而普及和流行至社會各階層。自此以後，佛教便融入了中國本土文化，佛經的翻譯工作，以及僧團和寺廟的數量與日俱增。在隋唐期間，佛教在中國發展至全盛時期，而漢傳佛教的八大宗派¹，亦在此時百花齊放，各創光輝。



一九八〇年代初，聖一法師在九華山講說《地藏菩薩本願經》



教義特徵

漢化的大乘佛教 —— 漢傳佛教，大多以大乘的慈悲精神為本，強調為了普渡一切眾生而發菩提心，行菩薩道。現今流行的漢傳佛教，在修行上，有強調“自力”²的禪宗，亦有強調“他力”³的淨土法門，而持素念佛則是一般在家佛教徒常見的行持。自民國初年，由太虛大師提倡的“人生佛教”，更成為了近代中國佛教的特色，以“仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實”⁴的精神，把菩薩自利利他的事業落實於人世間。

(一) 禪宗法要 —— 禪宗認為佛陀在經典言教以外，另傳授了一種以心傳心，心心相印的法門。這個法門如《六祖壇經》所云“是頓教，是最上乘，是為上根人說”的。由於一切眾生皆有佛性，只因心性迷悟程度不同而有分別，若有大善知識開示指導，人人都必能自見本有的佛性，“見性成佛”。禪宗以“但用此心，直了成佛”⁵為修行要旨，強調“念念自淨其心，自修其行，見自己法身，見自心佛”。



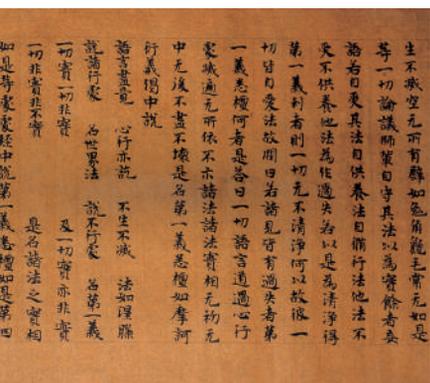
六祖慧能強調“但用此心，直了成佛”為修行要旨

註解

1. **八大宗派**：禪宗、淨土宗、律宗、密宗、三論宗、天台宗、華嚴宗、唯識宗。
2. **自力**：依靠自身的修證來達到解脫。
3. **他力**：依仗佛、菩薩宏願之助力而得解脫。
4. **仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實**：佛陀的德行和智慧如山之高遠，令人仰慕而欲往，然而高遠的德智是完成於現在的人格和落實於現實生活的，所以具備完美的人格就是成佛。這樣的理解和修行才是真修實踐。
5. 禪宗的修行強調修心，而不應心外求法，只要明心見性便能成佛。



淨土法門以懺悔、發願、念誦、行善積福為修行法要



敦煌石窟保存了大量早期的漢譯大乘經典

(二) 淨土宗法門 —— 大乘佛教認為佛陀有三身⁶，而十方三世還有無量諸佛。淨土宗強調修行應依靠佛、菩薩慈悲度眾生的宏願，求生他方佛淨土，因而將這個依他力的方法稱為“易行道”，而視自力之法為“難行道”。淨土的修持方法，主要包括懺悔、發願、念佛和行善積福等。

1. 懺悔 —— 誠心追悔自己過去的愚癡與惡行，以達至扶植正見和消除業障的目的。
2. 發願 —— 發願死後往生由佛、菩薩願力所成就的莊嚴淨土，在那無苦無染的淨土世界裡繼續修行。
3. 念佛 —— 淨土宗認為末法時期的眾生，根性薄弱，福慧不足，所以需仗他力修行。行者只要一心稱念阿彌陀佛或諸佛菩薩的名號，依靠諸佛、菩薩慈悲接引眾生的願力，以及自己求生淨土的心願，便可以在死後往生極樂世界等淨土。
4. 行善積福 —— 行者除了以上的修持外，淨土宗還強調需要平日累積善根福德因緣，才能往生淨土。

漢文大藏經 —— 漢文大藏經的出現，最初是依靠安世高、佛圖澄、鳩摩羅什等早期來華的西域高僧，將梵文寫成的佛經翻譯成為漢文的。其後，中國僧人亦陸續前往印度求法取經，最著名的有唐代的玄奘大師。他將一系列當時中國欠缺的經典從印度取回中國，並且將這些梵文典籍翻譯成中文。

佛教各系的傳譯經典中，以漢譯大藏經翻傳最早，部帙亦最龐大，起自後漢，迄於元代，分別由梵語、巴利語，及其他中亞民族語言等譯出。例如在南傳巴利三藏中的經、律、論重要典籍，漢傳大藏經也有等同的譯本。此外，它亦包括一系列巴利三



藏所沒有的大乘及密乘經典，例如《般若經》、《華嚴經》、《大日經》等。

教團特質

由於中國與印度的地理環境和文化背景不同，漢化的僧團生活因而出現了不同的特色。

叢林清規 —— 中國的僧尼生活除了以佛陀所制定的戒律為規範之外，也同時要遵守漢土祖師所制定的規矩。這些規矩稱為“叢林⁷清規”，也就是僧眾在寺院共同遵守的規條，以及有關職位的安排和分配。叢林清規的編寫，主要是由百丈禪師參考大小乘經律以及漢土的實際情況而制定，故又名“百丈清規”。



“一日不作，一日不食”是叢林清規的根本精神

註解

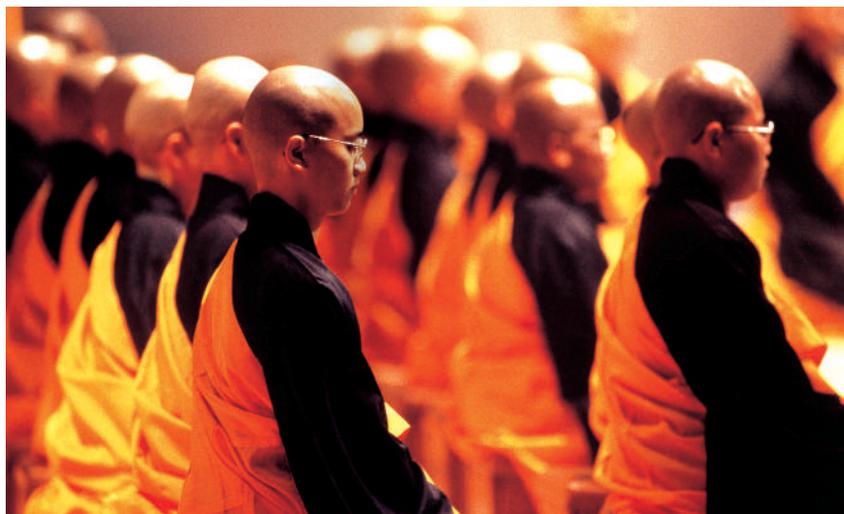
6. **三身**：請參閱第一課〈圓滿菩提道〉。
7. **叢林**：如草叢樹林，是指眾多僧人聚居的地方，通常是指禪宗的寺院。



釋氏之稱 —— 東晉之前，中國的出家人是沒有統一姓氏的，一般僧人跟隨師姓。中國第一位提出以“釋”字為出家人姓氏的，是東晉的道安法師。他認為出家人應捨其俗姓而以釋為姓，即以釋迦為氏，跟隨釋迦牟尼佛的教導，共同成為釋迦牟尼佛所創立的僧團的一份子。從此以後，所有漢傳出家人，都以“釋”為姓。

漢化僧服 —— 漢傳佛教的僧服有別於傳統印度僧服，採用不露出肩膀，類似唐朝服裝的穿著，以適應漢土的民風和氣候。

比丘尼僧團 —— 南傳與藏傳比丘尼僧團，因戰亂而致傳承早已斷絕，當地的女性只能出家作類似“沙彌尼”的行者。漢傳比丘尼僧團，是世上僅存的比丘尼傳承，而近代比丘尼對佛教的傳播以及公益慈善的推動，都擔當著重要的角色。



比丘尼對佛教傳播以及公益推動，都擔當重要角色

課外閱讀

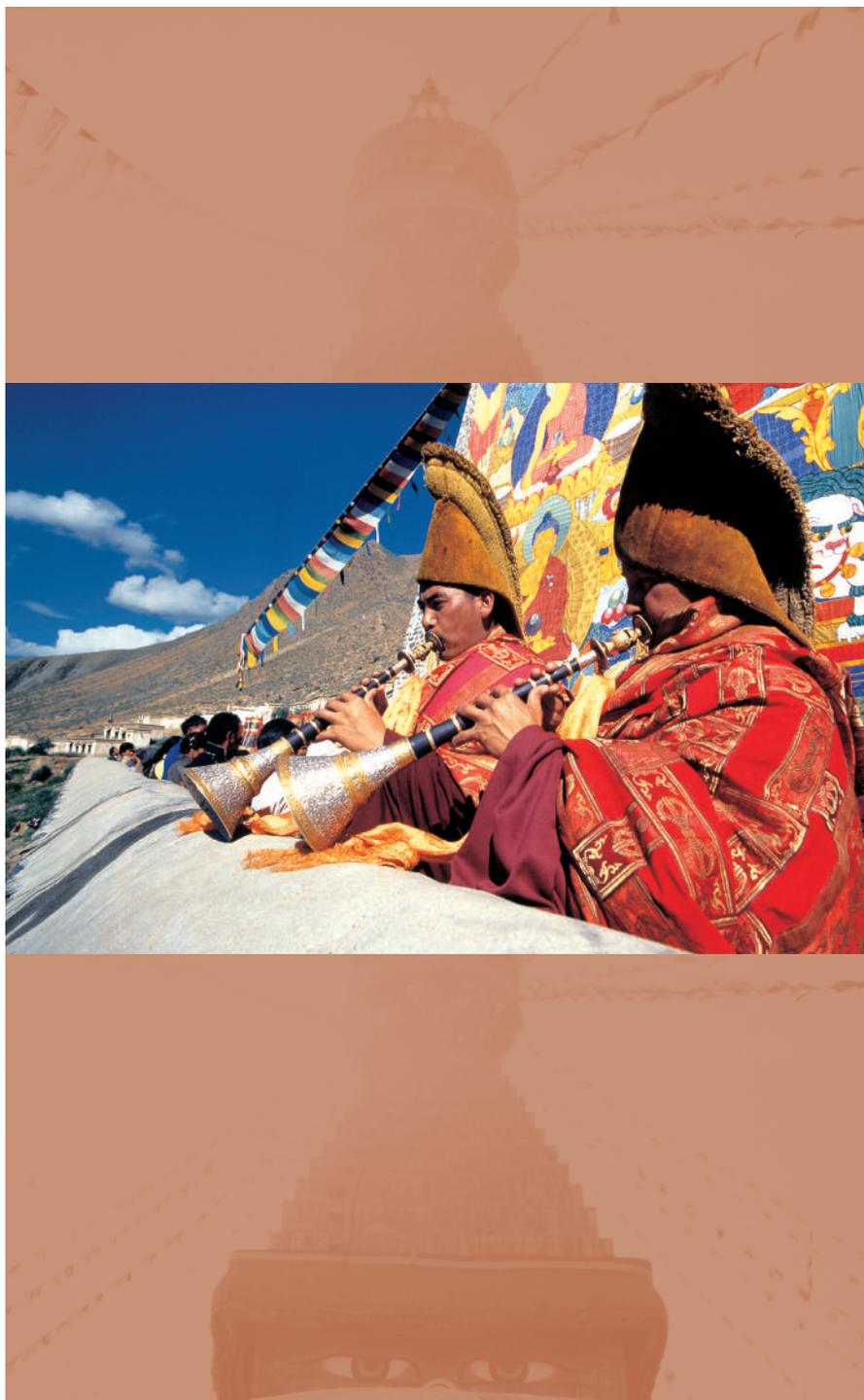
- 明暘法師：《佛法在中國》（圓明）
- 聖嚴法師等：《漢傳佛教的智慧生活》（法鼓文化）
- 洪金蓮：《太虛大師佛教現代化之研究》（東初）

練習

1. 你認同太虛大師提倡的“人生佛教”嗎？為什麼？
2. 試簡述“心”在禪宗的重要性。
3. 什麼叫做“易行道”？所修的是什麼法門？



第十課 • 今日的佛教 —— 藏傳佛教



藏傳佛教以出離心、菩提心、空正見為修學的基礎



在藏傳佛教，上師非常重要，被視為三寶在世間的代表

藏傳佛教

雖然在地理、種族和文化各方面，中國與西藏的關係比較密切，但佛教在西藏的傳承，並不是漢化的北傳佛教，而是印度的密乘。密教在西藏的奠基，可分為兩個時期。第一個時期是在公元七世紀左右，是密教最初傳入的階段。第二期在公元一千年間開始直至現在，由於一些重要的經典在期間被重新確定，因而西藏的密教經過一番整肅後，變得更加鞏固起來。

教義特徵

皈依上師 —— 藏傳佛教中，上師非常重要，被視為三寶在世間的代表；因此除了皈依佛、法、僧之外，還要皈依上師。藏傳佛教認為由於上師的慈悲，弟子方能得聞佛法、接觸三寶，所以密行者應該皈依具有正見和合資格的上師。這樣，密法才可以由上師灌頂傳授，再經上師的指導，按規矩如法修持。沒有上師，是無法修學密法的。

修行次第 —— 藏傳佛教強調無論顯教或密教，在修行方面都要依循一定的次第，按部就班，不可顛倒亂修，否則不能有任何成就。

修學基礎 —— 強調要由顯入密，首先觀人身難得，思維死與無常，觀輪迴是苦，以及觀因果業報等四者為修法之前行；再以發“求從輪迴中得解脫”之出離心，來斷除對世間名利、財貨、情愛、親友等之執愛，並以“為利益一切眾生而發求取無上佛果”之菩提心作為修學的動機。除此之外，還要輔以“空正見”來斷除種種分別、無明和我執。這樣以出離心、菩提心、空正見作為修學基礎，才可進而修持密法。



圓滿成就 —— 藏傳佛教在修行上以密法為最高法門，修行者須先受密乘灌頂，嚴格守持顯密戒律，通過修持無上瑜伽¹的生起次第和圓滿次第，最後得以疾速成佛達至圓滿成就。

教團特質

四大宗派 —— 藏傳佛教流傳至今有四大宗派，即寧瑪派（紅教），噶舉派（白教），薩迦派（花教）和格魯派（黃教）。四派中，歷史最久的是寧瑪派，而勢力最大的是格魯派。各派都有一套健全的教團制度，教團內部組織完善，等級分明，各司專職，分工清楚。



藏傳佛教寺院有一套完整的僧伽教育制度

註解

1. **無上瑜伽**：能於現生成就佛果的修行，其中以生起次第為基礎，圓滿次第為終極。



不捨眾生，乘願再來的第十
七世噶瑪巴大寶法王

課外閱讀

- 第十四世達賴喇嘛：《藏傳佛教世界》（立緒文化）
- 多識仁波切：《藏傳佛教疑問解答集萃》（甘肅民族）
- 全佛編輯部（主編）：《佛教的宗派》（全佛）

僧伽教育 —— 藏傳佛教的寺院有一套完整的僧伽教育制度。寺院就是學校，僧人在那裏接受嚴格的佛學教育和修行訓練，培養成為弘法和領導人才。

格魯派寺院的僧伽教育，更有一套完備的課程、固定的教材以及嚴格的學制，僧人經過十多二十年的學習後，才有機會考取最高的“格西”學位。

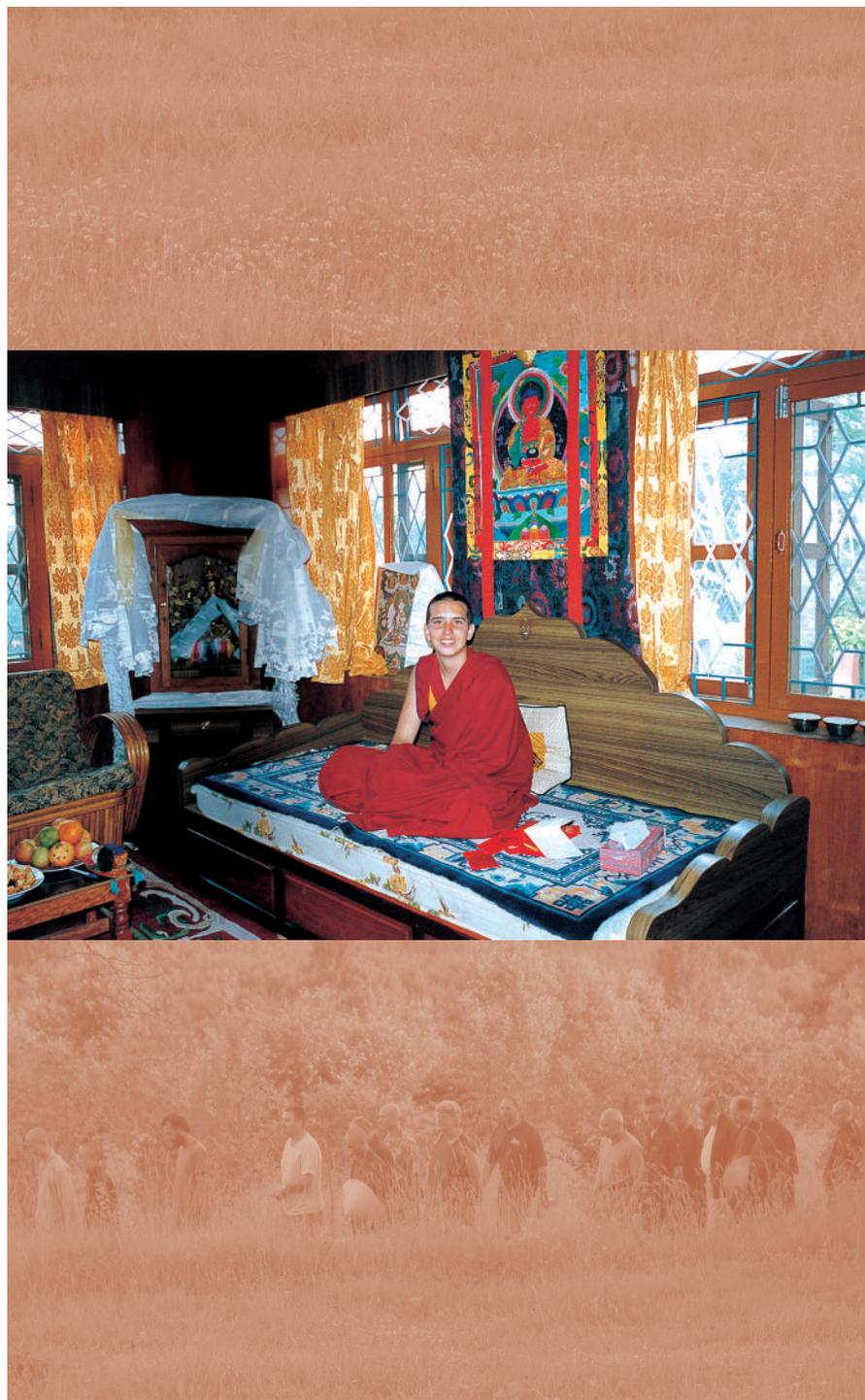
“活佛”傳承 —— 活佛轉世是藏傳佛教的獨有特色。藏語稱活佛為“朱古”，意即“化身”。藏傳佛教相信諸佛、菩薩和得道高僧為了普渡眾生，會不斷化身轉生人間，引導眾生獲得解脫。

最早創立轉世制度的是噶舉派。他們在元朝時開始噶瑪巴大寶法王的轉世傳承，至今已第十七世。其後，各派均有不同轉世活佛傳承，其中最著名的是格魯派的達賴喇嘛和班禪喇嘛。

認證轉世活佛的程序，是非常嚴謹和繁複的。首先以活佛生前的預示和遺囑作為線索，通過占卜、降神、觀湖等方式，確定下一世活佛出生的方向，然後前往尋找靈童。經過一連串的觀察和測試，最後才確定轉世靈童，迎回寺院，舉行坐床典禮，正式確認為轉世活佛。

練習

1. 略述“上師”在藏傳佛教的地位。
2. 試根據〈修學基礎〉該段課文，簡單列出藏傳佛教的修行次第。
3. “朱古”是什麼意思？你能列出最為大眾所認識的“朱古”嗎？



第十一課 • 今日的佛教 —— 西方佛教

藏傳佛教差不多已成為西方文化的一部分



旅居法國的一行禪師

西方佛教

佛教在西方國家開始有顯著和持續的影響，始自十九世紀。隨著當時歐洲列強在印度與斯里蘭卡等殖民地擴張，一些殖民地官員和學者，逐漸對佛教教義和藝術產生了興趣，繼而進行研究。另一方面，西方社會在科學急劇發展和物質主義掛帥的衝擊之下，有部分人的精神生活和信仰未能取得平衡和滿足。在此期間，一些專事研究宗教活動的組織相應出現，其中著名的“神智學會”¹更認定佛教是眾多宗教中最符合智慧的宗教，使佛教在西方國家更為受到重視。時至二十世紀末，西方人更從只是把佛教作為學術研究對象的層面，進而開始修學佛法，以及把佛法實踐於現實生活中，促使佛教在很多西方國家成為發展得最快的宗教。

教義特徵

學術研究 —— 西方佛教特別重視學術性的研究，尤其是對南傳佛教特別關注，因而巴利文《大藏經》早在十九世紀末已開始被翻譯成西方語文。同時，西方學者都視佛教為東方文化重要的一部分，因而歐 美大學的東方研究學系、宗教系或哲學系，多數都有專門研究佛學的教授，而許多學者在研究佛學之後，都開始對佛法產生虔信之心，繼而信奉佛教。

容納各派 —— 時至今日，佛教各個主要的傳承和宗派都已有紮根於西方社會，其中以南傳佛教、藏傳佛教與禪宗較多人信奉。

歐洲學者首先是對南傳佛教的研究感興趣，加上最近半個世紀，中南半島²多個南傳佛教國家相繼發生戰亂，因此南傳佛教也隨著難民不斷移民，而流傳到歐 美各國。再者，在韓戰和越戰期間，有一些美國士兵在服役期間接觸到佛教，繼而產生信仰



乃至落髮出家。這一班在二十世紀六、七十年代出家的西方人士，成為後來佛教在西方社會發展的重要基石。

同一時間，在歐美反戰和崇尚自然的風氣下，禪宗強調自然與個人修證的體驗，亦受到西方人士的歡迎。最初把禪法介紹到西方國家，可算是日本的鈴木大拙；而來自越南，現旅居法國的一行禪師，更是現在於西方社會具有盛名和影響的禪宗代表人物。

西藏人外流印度，始自五十年代開始，其中包括很多有學德修養的藏傳佛教上師。後來這些上師，把他們的信仰弘揚到西方國家，並積極與心理學界進行對話，發掘與研究佛教與心理學的共同之處，打破了信仰與科學之間的界線，因而令到藏傳佛教近年在西方國家發展得非常之快，差不多已成為西方文化的一部分。



西方佛教徒對禪修與覺醒的學習十分嚮往和重視

註解

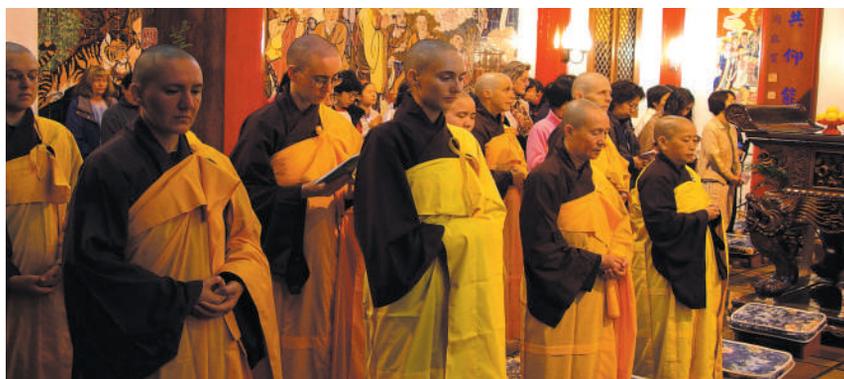
1. **神智學會**：英文名稱為“Theosophical Society”，創立於1875年，教義採取五教共容合一的態度，並將焦點放在東方宗教上。由於“菩薩”、“彌勒”等經常成為宣揚教義的名詞，佛教的信息因而亦透過此途徑在英國中、上層社會流行一時。
2. **中南半島**：位於印度與中國大陸間的半島，包括越南、寮國、柬埔寨、緬甸等國家。



禪定與覺醒 —— 西方國家大多鼓吹物質享受和奉行資本主義，因而容易形成人與人之間，人與社會之間，甚或人與自然之間的矛盾和疏離。長期在這種不平衡的壓力下，很多人便渴求另一種更健康的心靈生活。佛教的禪修強調精神修養、內心的覺醒，著重人與人之間的尊重與關懷，以及對大自然和一切眾生的平等愛護，這正能填補現代人心靈上的空虛和回應其精神上的需要。因此，很多西方佛教徒對禪修與覺醒的學習十分嚮往和重視。

教團特徵

由於佛教傳入歐美的時間尚短，因而西方佛教可以說是沒有歷史框架的約束，發展的空間和靈活性都很大。在西方活躍的佛教團體，分別有保守的南傳上座部佛教、日本佛教的多個宗派、漢傳的淨土宗與禪宗叢林、藏傳佛教的各宗派，還有契應西方人士而出現的新興教派，真可說是百花齊放。



佛教傳入歐美的時間尚短，因而發展的空間和靈活性都很大

課外閱讀

- 一行禪師：《你可以不生氣》（橡樹林）
- 圖丹卻准：《開開心·清淨心》（佛光）
- 新加坡課程發展署：《知性的引導（下冊）——佛法的常識》（靈鷲山）

練習

1. 倘若學校今天選派了你作為一位佛教使者，代表校方到西方國家去推廣佛教，你會為大眾講解什麼？
2. 佛教在西方的興起，對你來說有什麼意義？
3. 你認為一個佛教徒，應該如何去面對和揀選不同的傳承和宗派？



第十二課 • 佛教在香港的發展



華南學佛院在香港佛教發展史上佔有重要的地位



香港三大古剎之一：杯度寺
(即現在的青山禪院)

佛教在香港的發展大致可分為六個階段：英國人統治前的植根時期；二次大戰前的創興時期；大戰時的艱苦經營；1949年後北僧南移的重興；八、九十年代的柳暗花明；1997年回歸後的蓬勃發展。

植根時期

由於香港的地理環境，歷來皆為中外往來人士及船舶的交通要點，這亦促使佛教早於劉宋（公元317-420年）時期經已傳入香港。根據近代學者的考證，屯門和青山是古時從波斯、阿拉伯，以至印度與中南半島及南洋群島等地進入廣州內陸必經之地，故佛教經海路傳入中國，亦應以此路為最早。

位於屯門及元朗的杯度寺、靈渡寺及凌雲寺合稱“香港三大古剎”¹，是香港佛教發展的根源標誌。



靈渡寺



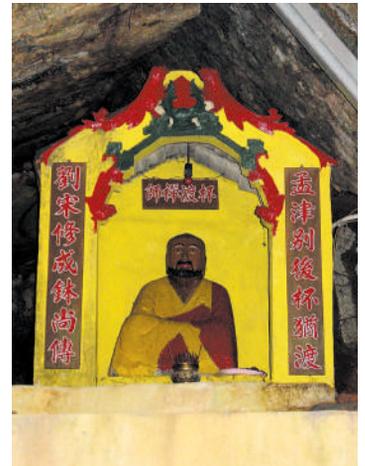
凌雲寺



杯度寺和靈渡寺的由來可追溯到南北朝劉宋年間的杯度禪師。根據《高僧傳》的記載，杯度禪師有神異奇力，當時的人不知其姓名，但因常乘大木杯渡河，“無假風棹，輕疾如飛，俄而度岸”²，故稱杯度禪師。據稱杯度禪師曾來香港，後人為了紀念，就有杯度寺的出現，亦成為香港第一間佛寺³（即現在的青山禪院）。

此外，靈渡寺相傳原是一間小茅篷，其創建亦與杯度禪師有關。據《新安縣誌·山水略》所載：“靈渡山在縣南三十里，與杯度山對峙，舊有杯度井，亦禪師卓錫處。”靈渡寺至今仍然存在，位於元朗廈村，過去在唐、宋兩個朝代都曾重修，而最近一次的重建開光是在 2003 年。⁴

凌雲寺是建於明初朱元璋洪武十三年（公元 1380 年），乃元朗鄧氏子孫為了安慰夫子雙亡的後母黃氏，而在現時錦田觀音山下建築凌雲淨室⁵。到清道光元年（公元 1821 年），滌塵法師來到凌雲淨室，見淨室風水及環境幽美，遂募款重修，改名為凌雲寺。後來，妙參法師再興土木，到 1918 年重建完成後，便在寺中傳戒⁶，更把凌雲寺變為香港第一間的女眾十方道場，至今猶在。



杯度禪師有神異奇力

註解

1. 蕭國健：《香港之三大古剎》（香港：顯朝書室，1977 年）。
2. 梁釋慧皎：《高僧傳》卷十，〈神異下·杯度傳〉。
3. 葉文意：〈香港早期之佛教發展〉（輯於《法相學會集刊》，1992 年第三輯）。
4. 廈村鄉鄉事委員會：《靈渡寺重修開光紀念特刊》（2003 年 1 月 9 日）。
5. 鄧惠翹：《錦田鄧氏族譜》（1966 年重修）；鄧氏《師儉堂家譜》（1966 年重修）。
6. 高永霄：〈香港佛教源流〉（輯於《法相學會集刊》，1992 年第三輯）。



可是，早期的香港人口稀少，一般居民以打魚耕種為生。在信仰上，大多供奉天神、地主、灶君等家神，拜祭天后娘娘、洪聖爺，亦有把孩子契予觀音娘娘，以祈求保蔭家居人口平安、作務順利。村莊之中一般設有祠堂，以供奉祖先，保留著中國人慎終追遠的傳統禮教。但是，在當時的香港，正信佛教基本上並不普遍流行。

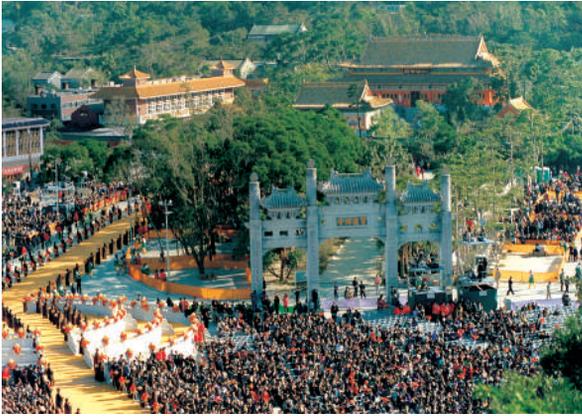
二次大戰前的創興時期

談到香港歷史，就不能不說中國的整體情況。十九至二十世紀初，中國處於巨變，隨着鴉片的輸入，西方的政治、科技也逐漸傳至中國。由鴉片戰爭起，至民初的新文化運動，中國五千多年來的政治、文化、傳統乃至價值觀，都受到嚴峻的挑戰和衝擊。



太虛大師對現代的中國佛教有很大的影響

但是，在中國如此混亂、文化受到如此巨大震盪之時，中國佛教卻出現了好幾百年來未曾有的重興。當時最有影響的大德，有身兼禪宗五家法脈，重建了八十多間道場的虛雲老和尚⁷。他是當時中國佛教的大支柱，也是中國經歷巨變下的一個見證人。還有太虛大師⁸，他鼓吹改革僧伽制度，將當時佛教古老保守的形式轉化，為其賦予新的生命和方向。他又創辦武昌佛學院，培育了大量弘法人才，鼓吹人生佛教，有“仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實”的名句。現在台灣的印順法師和星雲法師也是受太虛大師的影響。另外，當時亦有不少著名的居士；如楊仁山居士⁹，便創立了金陵刻經處，將大量佛經印刷廣泛流通，和開創近代居士說法的潮流。



寶蓮禪寺

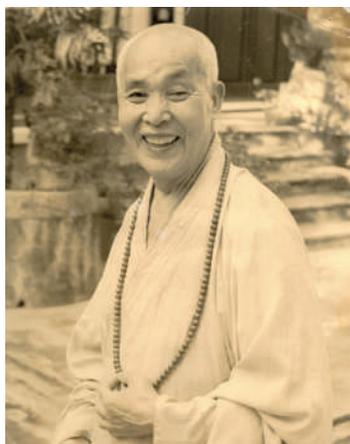


志蓮淨苑

其間，香港隨著 1842 年不平等的《南京條約》之簽訂，被割讓予英國成為殖民地。由於環境相對安定，受戰火牽連的中國難民開始流入，以致香港人口膨脹。這一股移民潮，為香港帶來了重要的人力資源，而佛法和僧人亦隨之南移，令當時香港佛教發展興旺，人才眾多。在南移來港的僧人中，包括有寶蓮禪寺的開山祖師紀修和尚和二祖筏可和尚，東普陀寺的茂峰法師，東蓮覺苑的靄亭法師和香海蓮社的寶靜法師等大德。當時皈依學佛的居士亦不乏官紳名流。現在很多的寺院，譬如寶蓮禪寺、東普陀寺、志蓮淨苑、東蓮覺苑，乃至大嶼山、荃灣等大大小小的茅篷，都是在那時候興建的。可見當時香港的佛教是百花齊放，一片欣欣向榮的景象。

註解

7. **虛雲老和尚 (1840-1959)**：近代禪宗高僧，往生時一百二十歲，僧臘一百零一年。詳見《虛雲和尚年譜》。
8. **太虛大師 (1889-1947)**：近代高僧，終生推動佛教改革，倡導人生佛教，影響深遠。大師著作甚豐，後被結集為《太虛大師全集》。詳見印順法師：《太虛大師年譜》。
9. **楊仁山 (1837-1911)**：清末佛學大家，曾創建金陵刻經處，對佛學之傳播有莫大貢獻。其弟子甚豐，如譚嗣同、歐陽漸等。詳見歐陽漸：《楊仁山居士傳》。



有“慈悲王”之稱的茂峰法師

大戰時的艱苦經營

二次大戰期間，一切宗教活動都近乎停頓下來。出家人與香港市民同樣受到戰爭的迫害，有很多出家人因香港缺糧而回歸內地，而新界寺廟多被土匪搶劫。其時荃灣 東普陀寺的茂峰法師因早年在台灣弘法時，得日本 天皇贈以黃緞五衣¹⁰，日軍官長見到，皆以禮恭敬，連帶寺內地方不致過於受到騷擾。後來鄉村婦女到寺避難者多達百多人，皆蒙法師慈悲，接納於寺內。當時的生活雖然艱難，但是法師堅持修行功課，“寺內清眾，雖日僅一粥，仍依師不去。”¹¹

1949 年後北僧南移的重興

二次大戰後，宗教活動慢慢復興，香港佛教界亦開始涉足社會的慈善事業，如大光義學就是在戰後創辦的，香港佛教聯合會亦於 1945 年成立。隨著國內政治動盪，金融幣制出現危機，大量難民再次湧入香港，其中包括來自五湖四海、大江南北的出家人。那個時候，全港大小寺院都有“僧多粥少”的現象，有些僧人更流浪街頭乞食。後來由於東普陀寺的茂峰法師海單¹²接眾，眾多僧人才得到安頓。根據《茂峰法師事略》中所載：

“惟現在寺內實情，香積幾無隔日之糧，庫中不及百元之蓄，目下數十清眾，已難維持，倘一語接收海單，如潮湧至，師計將安出？”師曰：“我無計，但憑此一片悲心耳，一莖草葉一滴露，一個羅漢一個齋”……風聲所及，一日來者二千餘指。



當時正是戰後不久的艱苦之際，可幸眾善信得知寺院困難，紛紛捐獻糧油。十日之內，東普陀寺已積米數百包。1949年，虛雲老和尚應邀到港，並開示大眾：“僧眾南來，食住維艱，病無醫藥，境況甚苦，幸東普陀 茂峰法師，發大願力，海單接待，使流亡者得以安身，汝等以財物供養我，不如轉送東普陀供眾，功不唐捐也。”¹³

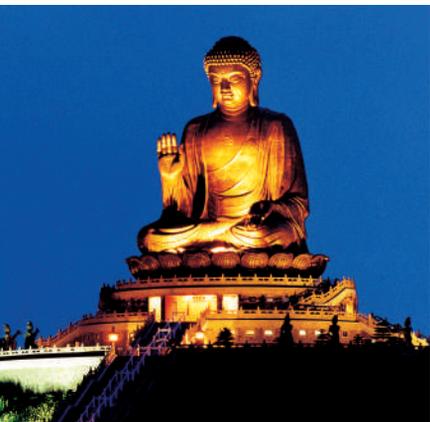
自此之後，香港再沒有露宿街頭的僧人。後來，有很多出家人轉赴台灣及南洋等地，也有很多往西方國家弘法去，而留在香港的，仍有一定的人數。這些留港的僧人，對重興香港於大戰後的佛教，作出了很大的貢獻，其中以“東北三老”——倓虛法師、定西法師和樂果法師最為有名。



香港早期大德（前排左起：覺光法師、筏可法師、倓虛法師、禪定法師、太倉法師、明常法師）

註解

10. **五衣**：出家人日常工作或就寢時所穿著的一種衣服。
11. 了一法師：《茂峰法師事略》（香港：東普陀寺）。
12. **海單**：佛寺大開方便之門，歡迎所有出家人到寺院寄居。
13. 了一法師：《茂峰法師事略》（香港：東普陀寺）。

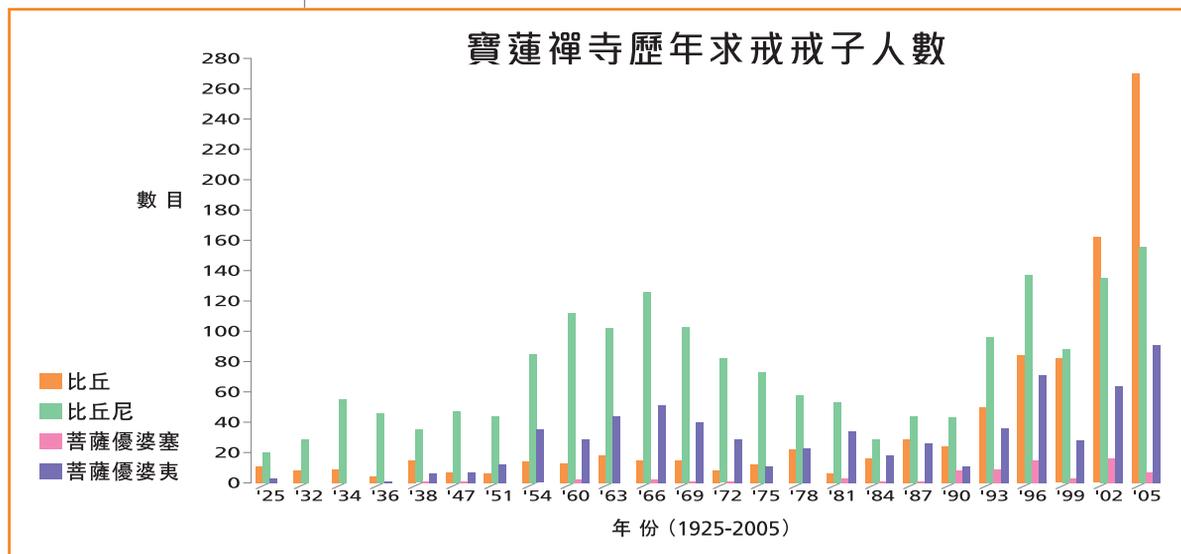


天壇大佛現在已成為香港標誌之一

大戰後的香港佛教發展穩定，而佛教界亦更加注重興辦學校、老人院等社會慈善事業。那時因為有幾件有關佛教的趣聞出現，如在跑馬地超度、平息前差餉物業估價署鬧鬼事件，以及在賽馬場舉行求雨法會，令市民對佛教興起了一陣熱潮。同期，本港的佛教團體，亦開始籌建佛教醫院。由此，可反映當時佛教已比較興旺，但因為無國外的經濟支援而發展有限。就好像佛教醫院的籌建，共歷十二年之久，其中的經費大多是來自香港市民，而當時的香港經濟環境還是處於困難的時刻。

但是，相對於天主教和基督教，這時期佛教在香港是發展得緩慢得多。由於這些西方宗教得到英國殖民地政府的特別厚待，加上來自歐美各國的人才、錢財及物資等資助，令他們在香港很快便取得極大發展，不論在宗教、教育和社會福利事業都有很大成就，其信徒亦逐漸在政府各機構當上重要職位。

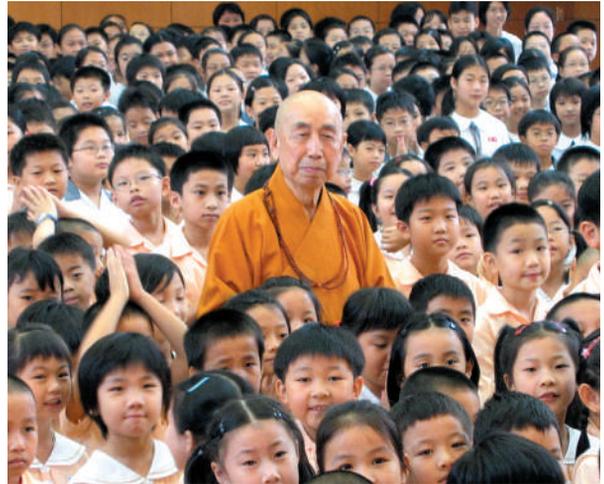
雖然如此，六、七十年代的香港佛教，由多位法師帶領下，仍然是充滿活力和理想的。從寶蓮禪寺出家受戒的人數來看，發心學佛出家的人還是有一定的數目。





八、九十年代的柳暗花明

到了八、九十年代，香港佛教呈現柳暗花明的局面。由於西方文化和價值觀在本港普遍受到追捧，東方文化和宗教便相對地被視為落後和迷信。至於從香港佛教內部來分析，當時弘法的僧人不足，有青黃不接的現象。此外，在山上修行，過著簡樸農禪生活¹⁴的出家人，被社會人士視為消極避世，而僧人做佛事超度亡者，又被視為不祥。於是，佛教便出現了形象的問題。再加上經書流通不廣，以致當時佛教在香港發展受到很大限制。



領導了香港佛教五十多年的覺光法師

但是在這個年代，二次大戰後出生的嬰孩已長大成人，由於他們所受的教育程度普遍提高，視野廣闊，一神教已不能滿足部分人的需要，繼而在大專院校興起一股知識分子研究佛法的風氣。其時，能仁書院、新亞書院的佛學課程都有相當的發展，而羅時憲、唐君毅、牟宗三諸位教授的佛學著作亦相繼出版。

同時，在文化大革命後，國內宗教政策得以落實執行，人民重獲信仰宗教的自由，中國佛教開始復興；而在台灣，佛教在印順法師、星雲法師等大德領導下，亦有非常蓬勃的發展。

以上種種因素，令香港佛教進入了一個新的局面。因而隨著推廣（例如在1983年佛教青年團體聯合舉辦首屆的《此岸彼岸》弘法活動），佛教的真理和慈悲精神開始滲入民間，學佛門徑增多，佛學班更比比皆是。知識分子學佛、有錢人捐款和皈依、明星出家、歌星為佛教籌款、台灣法師來港舉辦大型弘法活動等，都改善了佛教在港人心目中的形象，令本港佛教更上一層。

註解

14. 農禪生活：中國禪宗叢林的生活方式，寺中出家人除了參禪修行外，以耕種務農、自給自足為常課。

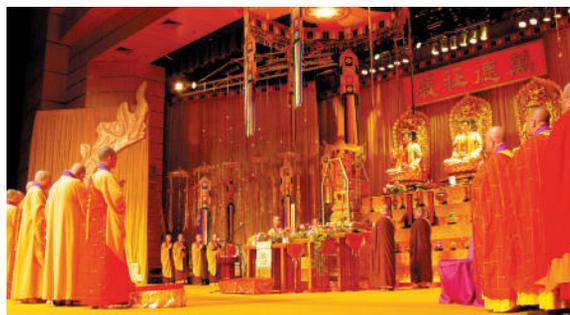


香港大學佛學研究中心部分教職員及學生

此外，天壇大佛自 1993 年開光後，現已成為香港的標誌之一。而在 1996 年，香港特區區選委員會內的宗教勞工界互選，香港佛教聯合會會長覺光法師得票最多。這一切一方面反映了香港佛教的重興，也看到了出家人在社會中地位的提升。

1997 年回歸後的蓬勃發展

1997 年，香港回歸祖國，特區政府實行了平等的宗教政策。由覺光法師帶領爭取了多年的佛誕公眾假期，在 1998 年正式得到落實，而香港佛教聯合會每年於佛誕舉行的大型慶祝活動，亦成為香港人生活的一部分。1999 年志蓮淨苑的重建落成，其古雅的仿唐建築群亦成為本港一個重要的標誌。於 2001 年，香港大學成立了佛學研究中心，並在 2002 年開辦佛學碩士和博士課程。此後，佛教開始成為香港主流文化的一部分，而學佛的人，在社會各階層也逐漸增多。



佛指舍利於 2004 年佛誕來港，萬千民眾瞻禮，殊勝莊嚴

課外閱讀

- 岑學呂：《虛雲和尚年譜》（天華）
- 印順法師：《太虛大師年譜》（正聞）
- 永明法師：《香港佛教與佛寺》（寶蓮禪寺）

練習

1. 哪三間寺院是佛教在香港發展的根源標誌？
2. 簡述杯度禪師對香港佛教的影響。
3. 試簡述二次大戰後“北僧南移”對香港佛教發展的影響。
4. 中 港 台三方的發展可說是息息相關，試簡述國內和台灣佛教對近年香港佛教的重興有什麼影響。
5. 與西方傳入的宗教相比，佛教在香港較早殖根，但在今天的香港，佛教的發展在很多方面都比不上來自西方的宗教，你認為為什麼有這情況？應如何改進香港佛教？



第十三課 • 多元化的香港佛教



香港佛教呈現百花齊放的局面



香港是一個國際性的大都會，亦是東西文化的交匯點，影響之下，流行於香港的佛教亦呈現百花齊放的局面。在傳承方面，漢傳、南傳和藏傳佛教，都各有活躍的寺院和信眾；在弘法方面，則有著重社會福利事業、山上清修辦道、祈福消災和超薦先亡的“佛事”，或舉辦佛學班等的佛教團體，各自以其主要形式，照顧著不同信眾的不同需要。

漢傳佛教在香港

香港是中國的一部分，亦是漢人聚居的地方，自然香港佛教亦是以漢傳佛教為主，而其中影響較大的宗派有天台宗、淨土宗、禪宗和唯識宗。

天台宗對香港佛教的影響，可溯源自二十世紀二十年代青山禪院之顯奇法師¹、二次大戰前（1936年）在荃灣 弘法精舍創辦佛學院的寶淨法師，以及大戰後（1948年）接辦弘法精舍而建立華南學佛院的倓虛法師。上述三位法師同是天台宗泰斗諦閑法師的弟子。現在香港很多長老大德，例如覺光法師、永惺法師、淨真法師、暢懷法師等，都曾受學於寶淨法師和倓虛法師，他們現各在不同的佛教團體弘法度生、領導教界，可見天台宗對香港佛教是有大影響。

在香港弘揚淨土宗的道場為數也不少，其中以東林念佛堂、西方寺、志蓮淨苑和東蓮覺苑最為有名。由於淨土法門被視為易行道，亦能契應不同根器的信眾，所以有很多香港佛教徒都念誦阿彌陀佛佛號和祈願往生西方極樂世界。與此同時，因為觀世音



天台宗法嗣對香港佛教有很大影響



菩薩與中國人特別有緣，且深入民間，以致上述這兩位西方聖賢，成為最多香港佛教徒信奉的佛菩薩。

在香港修習禪宗的信徒比較少，但是香港最古的青山禪院、最大的寶蓮禪寺，和現今最多出家眾的寶林禪寺，都與禪宗有關。這些禪寺都位於遠山中，僧人過著平常和清淡的生活。雖然如此，香港佛教聯合會的第一任會長是寶蓮禪寺的第二任主持筏可大和尚，而現今寶林禪寺的聖一老和尚亦深受國內外佛教界所敬重。另外，近年亦有來自台灣和韓國的佛教團體在市區設立禪中心，弘揚禪法，其影響亦不可忽視。

至於唯識宗在香港的弘揚，可歸功於羅時憲居士。羅居士師承太虛法師，大力弘揚唯識學說，講經說法五十餘年，創辦法相學會，亦為香港舉辦佛學班的先驅。現今香港很多研究佛學的學者，都曾跟隨羅居士學習。羅居士遺留後世的著作很多，弟子將其結集為《羅時憲全集》，影響深遠，因而唯識學說也成為香港佛教重要的一頁。



現今香港出家眾最多的寶林禪寺

南傳和藏傳佛教在香港

隨著資訊和交通進步，文化和民族的交往越來越頻繁和密切。原以斯里蘭卡和泰國等南傳國家為根的上座部佛教，和以西

註解

1. 顯奇法師（?-1933）：俗名陳春亭，原為商人，早年信奉先天道，並主持青雲觀。後改信佛教，依諦閑法師出家，於1926年改青雲觀為青山禪院。



南傳佛教在今天的香港有一定的影響

藏高原為根的密乘佛教，在近年都已傳佈至世界各地。在今天的香港，南傳和密乘佛教都有一定的影響和信徒。

南傳上座部佛教對香港的影響，可追溯至 1953 年在本港出版了參法師翻譯的《南傳法句經》之時。在序文中，印順法師說：“世界三大文系²的聖典，在此交流後，佛法必將發揚出更精確，更豐富，更偉大的光芒！”³此後有關南傳經典和祖師語錄相繼翻譯出版，而近年譯出泰國高僧阿姜查和佛使比丘等大德的書籍，對年青的佛教徒影響尤甚。

過去幾十年，很多藏傳上師到西方國家弘法和把密乘經典翻譯成西方語言，令藏傳佛教流行於歐美等國，可說差不多已成為西方文化的一部分。而藏傳佛教在香港的發展，亦受惠於西方國家崇信佛教的熱潮。這熱潮讓港人有更多的渠道接觸和了解密法。例如，有大量從英譯再轉譯為中文的密乘經典面世，亦有信徒從外國歸依了藏傳上師而回流本港。此外，近年常有藏傳上師來港弘法，加上信徒熱心推廣，使本港修學密宗的佛教徒也迅速增加。

香港的佛教團體

香港的佛教團體有很多，例如香港佛教聯合會、香港佛教僧伽聯合會、香海正覺蓮社、佛教青年協會等，而其中以香港佛教聯合會最具規模和有代表性。佛聯會是由佛教四眾弟子在 1945 年成立，自此便成為香港佛教重要的一部分，代表和領導著香港佛教。六十多年來，該會開辦了三十多所學校、多間老人院和醫院



等福利事業，以及每年為孝子賢孫舉辦超薦先亡的清明法會等弘法活動，對本港社會和教界建樹良多。

在香港回歸祖國後，佛聯會對社會的貢獻和影響越來越大，除了成功爭取佛誕假期和在佛誕主辦大型的慶祝活動外，還為全港各大道場統籌每年香港書展的“佛教坊”和聯絡世界各地的佛教團體。



清明法會是一種祈福消災、超薦先亡的大型“佛事”

祈福消災、超薦先亡的“佛事”

祈福消災、超薦先亡的“佛事”流行於香港佛教，亦是一般佛教徒所喜歡參與的宗教活動。“佛事”的作用和種類大致可分為四類：（一）由主持佛事法師為亡者開示說法，令能生起正念，藉此求生極樂世界或往生善趣；（二）通過禮佛懺悔和念誦懺悔文以明因果報應，以祈消除宿世業障，種下善根；（三）以密咒加持力和法師定力，施食予六道孤魂餓鬼，並為之開示說法，令能離苦得樂；（四）把做佛事功德迴向亡者令能得生極樂世界或往生善趣，或迴向祈福善信令能現世中業障消除、福慧增長。佛聯會每年舉辦的“清明思親法會”就是一種祈福消災、超薦先亡的大型“佛事”活動。

註解

2. 三大文系：此處是指巴利語系、漢語系和藏語系。
3. 釋了參（翻譯）：《南傳法句》（香港：內明出版社）。



香港佛教應該年輕化和需要更多弘法人才

香港佛教的未來發展

隨著社會的結構性改變，香港佛教未來的發展是光明和充滿希望的。這些結構性改變包括：（一）國內穩定和開明的宗教政策，讓中國佛教有健康和正常的發展，繼而令中國佛教和香港佛教能互相補助、互相支持；（二）香港特區政府平等對待各宗教，讓香港佛教能重建形象，確立應有的地位；（三）佛教世界性的興起和受到尊重，亦把佛教在香港的形象提升；（四）人間佛教的推行，把佛法生活化和實用化，令很多人能在現實生活中體會到佛法的好處。近年，很多西方學者更把佛法和世間學術研究結合，而創造出新的成就。例如 EQ（情緒智商）就是佛學和心理學的結晶品。

除了以上所說各種因素外，香港佛教本身已具深厚根基和大量資源，但是香港佛教應該年輕化和需要更多的弘法人才，以帶領港人在動盪的社會和充滿壓力的生活中，尋找心靈安樂和生命究竟的皈依處。

練習

1. 佛教在香港的發展可說是多元化的，你認為這“多元化”的現象，對佛教在香港的發展有什麼好處和壞處？
2. 香港佛教大都以漢傳佛教為主，如天台宗、淨土宗、禪宗和唯識宗。試舉其一，以說明該宗派對香港佛教發展的重要性。
3. 香港有不同的佛教團體，其中以香港佛教聯合會為最具規模和代表性，試說出你對佛聯會的認識有多少？
4. 你認為香港佛教的未來發展將會如何？你有什麼進一步推動其未來的發展的建議？

課外閱讀

- 《香港佛教》〔月刊〕（香港佛教聯合會）
- 《溫暖人間》〔雙周刊〕（佛教溫暖人間慈善基金）



正覺的道路 (下卷)

編 著 釋衍空
美 術 Ad Asia Pacific (Hong Kong) Ltd
印 製 英華柯式印務有限公司
出版及發行 香港佛教聯合會
香港灣仔駱克道 338 號二樓
電話：2574 9371 傳真：2834 0789
網址：<http://www.hkbuddhist.org>

版 次 2004 年 8 月初版，2009 年 8 月第二次版，2012 年 8 月第三次版
印 刷 2017 年 8 月印刷
版 權 查 詢 覺醒心靈成長中心
香港九龍上海街 433 號興華中心 4 樓
電話：2148 1208 傳真：2148 1373
電郵：info@cybermonastery.org