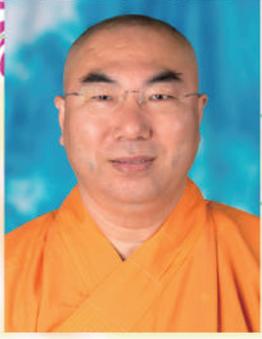


慶祝佛曆二五六七年(2023)佛誕節

會長獻辭

香港佛教聯合會會長
寬運法師

尊敬的政務司司長陳國基先生、
尊敬的中聯辦尹宗華副主任、
尊敬的民政及青年事務局梁宏正副局長、
諸山長老、各位領導、各界嘉賓、各位善知識：

佛誕吉祥！開夏時節，佛光普照，紅館大堂，海眾雲集。為慶祝佛曆二五六七年佛陀聖誕，今天，我們非常榮幸地邀請到中聯辦領導、特區政府領導、全國各級人大代表、政協委員、香港行政及立法會議員，以及政商、宗教、社團領袖，還有廣大善信親臨紅館，參加浴佛盛會和祈福法會，這是我們佛教界的光榮，也是香港社會復常、由亂到治和由治及興的見證。我們四眾同人，對主禮嘉賓、各界人士，表示最誠摯的歡迎和衷心的祝福。

佛誕，是紀念佛教教主釋迦牟尼佛世尊誕生的日子，佛陀誕生於公元前六百二十四年，歷年來，人們紀念這位偉大的佛教教主，就是對佛教信仰和教義的認同，而事實上，佛教的慈悲、智慧、平等、圓融等教義，在歷史的長河中，為世界和平、人類文明作出了重要的貢獻。今天，我們慶祝佛誕的目的，除了紀念佛陀之外，其更深刻的意義在於弘揚佛法，利樂眾生。所以，無論是否佛教徒，能明瞭慶祝佛誕的真正涵義，則這個節日就會過得更有意義。

佛誕，也是一個提倡感恩的節日，今天，我們共聚於香港體育館，是香港經歷社會動亂和三年疫情以來，得之不易的「復常」。當中，我們要感恩的人和事，實在太多，有政府領導、警務人員、警務人員、清潔保安人員、義工團隊，還有我們的家人、我們自己等等，都對社會「復常」作出了關鍵的貢獻。當然，我們不會忘記感謝中央政府的大力支持，沒有中央政府協助制定香港國安法，香港便不會有今天的穩定局面；沒有中央政府在抗疫過程中的悉心關懷和支援，我們的復常之路，將更加遙遠。藉着佛誕節，我們感恩國家強盛、中華民族走向偉大復興，帶給我們幸福、光榮和希望。

佛陀降生，為人間帶來佛法，令人心清淨，離苦得樂。今天，是我們從混亂和疫境中復常後的第一個佛誕節，香港在國家的關照和市民的努力之下，逐漸回復繁榮。不過，在一片昇平之下，人心依然不太安穩。今日是慶祝佛陀誕生的盛典，大家在佛門大德的引領下，在莊嚴的環境中，參加浴佛，外浴佛身，內淨自心，去除塵垢，淨化心靈，讓我們及所有香港市民早日實現「心靈復常」，重見光明。最後，祈望法輪常轉，國運昌隆，各位福壽康寧，香港歡天喜地。謝謝各位。

佛教何南金中學

佛教何南金中學於本年五月份，舉辦多項慶祝佛誕活動，加製作塔香、製作蓮花燈、浴佛典禮、浴佛潑水節等活動，讓學生感受佛誕歡樂氣氛之餘，亦從活動多了解佛教。以下項目為新辦活動：

製作塔香：

香為佛教常見的供品。《大日經》卷八中記載，燒香是遍至法界之義；另外，香除了被用作殊勝的供品之外，由於香的芬芳遠聞，經典中也常用來比喻修行者的持戒之德。希望透過製作塔香，讓同學認識佛教供香的意義，以及理解塔香製作過程。學生積極參與以上活動，報名活動人數眾多，最後需以抽籤形式揀選參加學生。

活動當日，學生表現專注，用心製作不同款式的塔香，製作完成後，讓學生帶走製成品，在家供佛。

蓮花燈活動：

蓮花表示由煩惱而至清淨，因為它生長於污泥，綻開於水面，有出污泥而不染的深一層涵義。希望透過製作蓮花燈，讓同學認識佛教蓮花的背後意思，以及供花的意義。學生積極參與以上活動，報名活動人數眾多，與製作塔香情況相同，最後需以抽籤形式揀選參加學生。

雖然製作花燈時間稍長，但活動當日，學生表現積極、專注。蓮花燈製作完成後，於浴佛典禮當日，由代表學生手捧同學製作的蓮花燈供佛，藉此表達對佛陀的敬意之外，亦讓學生參與其中。

覺
夫
題青
少
年
團
團
報香
港
佛
教
聯
合
會

(第五十一期)

佛曆二五六七年

出版：香港佛教青少年團

地址：灣仔駱克道三三八號

電話：二五七四九三七一

我們感恩國家強盛、中華民族走向偉大復興，帶給我們幸福、光榮和希望。

我在學佛中找到的人生目標

中學組 冠軍 佛教孔仙洲紀念中學 楊穎欣

在成長的過程中，總是充斥著不滿，而這些不滿往往是由微少的事累積出來。自我們出生便開始接觸外界，再到進入學校學習到更多不同的知識時，對世事有了更深入的了解，便會因為人際關係、事情未順利進行或得不到想要的東西而產生不滿足和埋怨。然而，我們因為面對這些事情被不滿感充斥著頭腦的同時，卻從未曾回頭看看自己所擁有的或是所得的，境隨心轉，內心由安樂再到知足，還是單單抱著得不到或失去的失落，只是一念之差。

就如在小時候，每當媽媽分配零食的時候，作為一個貪吃的小孩的我常常想獲得更多的零食，有時又總覺得姐姐獲得的比我多，不滿的情緒油然而生。然而，我所獲得的已經足夠我吃很久，只是心中一直有著想擁有更多的想法，只是一味的索取，有時甚至跟媽和姐姐生起衝突，現在轉念一想，擁有得多又如何？吃著的同時腦海中只有埋怨不甘，口中的零食也變得沒有想像中的美好，何以要苦苦執著於一時，令他人和自己在宣洩自己的不滿後而感到後悔，這是多麼的得不償失呢！與家人、朋友的相處中，我們總會因為微小的日常而感到不滿足，而在接觸佛學後，我才明白，日常的美好是在於我們心態的設定。

佛化課堂上，我認知惑、業、苦的因果關係，明白到生活所謂的苦，通通來自內在的惑。老師說過，在未能擺脫煩惱獲得清淨自在時，我們仍有能力正面地、樂觀地處理人生，得到人間快樂。學佛令我了解無常，世事變幻令我不知所措，同時又因這變幻的特性，令我知道自己更加要好好珍惜、把握眼前成就的果，而非任由貪嗔癡擺佈內心，讓欲望和憤怒佔據原本美好的人生。

有一次，我跟隨老師到醫院探望長期病患的病者和他們的家人，有的人會認為他們每天在倒數著時間，看着他們要接受治療而感到痛苦，作為家人亦因病者人日漸頹壞的樣子而感到悲傷，其中一位病者的家人跟我分享：「想到他願意接受治療，不就是為了希望痊癒，為了獲取更多與我相處時間。那我們更應該要好好珍惜能相處的每一刻，懷抱希望，在將來分別的時候，我也確切知道我已得比預想更多的東西。」這段話不就是提醒我應該著眼在擁有的事物，這才能擁有更多的道理？

我們以為自己正不斷為人生發掘更多，只在外求卻不修正自己的內心，這只會令眼前世界有更多不足和怨懟，就算得到後卻不知滿足，這種心態又何來美好？改變心態，為自己擁有的感到滿足和安樂，以平和的心境與人相處，這也同時令他人受益，我相信這正印證了人們常說的知足常樂，這才是我的人生目標！



「那天，我學會了甚麼是無常……」

中學組 亞軍 佛教茂峰法師紀念中學 賴佳蔚

那天，我學會甚麼是無常。我明白到生離死別，是沒有人能逃避的事。我們應該體會無常，積極創造因緣，好好善待、珍惜每個相遇的人，廣結善緣，把握當下，放下我執，坦然面對人生。

一年前的一天，奶奶突然病倒了，令我和爸媽到措手不及。在那個夜晚，外面狂風暴雨，我看着父母心急如焚地把奶奶送到救護車上，我心裏默默祈禱，希望奶奶千萬不要出事！我坐在急救室門外，氣氛詭異的安靜，我緩緩閉上雙眸，腦中浮現的是與奶奶相處的一點一滴。

記得小時候回家鄉時，奶奶常常坐在菩提樹下的石櫬，而我會坐在她的旁邊，輕靠着她那健壯的肩膀。有時，奶奶會慢慢地唸一首古詩；有時，奶奶輕柔地哼唱一支動聽的民謠；有時，奶奶會跟我說一個意味深長的寓言故事。記得奶奶常常說：「人生無常，世事難料。既來之，則安之。」那時的我對這句話一竅不通。或許是因為我年紀還太小。奶奶常常說：「你長大後，就會明白我說的話，這樣的話，你的人生就不會感到那麼痛苦！」那時候的我，總以為昨天如此，今天如此，明天也必定如此，我以為跟奶奶相處的美好時光，永遠不會改變。但事與願違，明天不一定會如常來臨，沒有事物是永恆不變的，生離死別，是沒有人能逃避的事。

不知沉思了多久，我聽到爸爸緩緩地說：「醫生說我們可以進去了！」我那飄遠的思緒回來了。推開眼前無比沉重的房門後，映入眼簾的是一片蒼白。我不敢相信躺在病床上的人是奶奶。以前奶奶的眼睛，炯炯有神，臉色紅潤。現在奶奶變得陌生了，她躺在床上動不動，變成了冷冰冰的屍體。我鼻子一酸，淚水在眼裡不斷打轉，最後淚水還是劃過臉頰。

一剎那，我彷彿明白奶奶那句話。我緩緩開口說：「人生無常，世事難料。」我終於明白了奶奶這句話，原來奶奶想讓我明白世事無常，就如現在，奶奶突然離世，就是無常。我慣性地誤以為萬物是「有常」的，因此，當事情出現變化，就會難以接受，進而感到痛苦。原來世間一切事物，都在不斷變化，並非所有事情都能由自己主宰。奶奶的事令我深刻地體會到「無常」。

我對着眼前的奶奶說：「我明白了！」，但她早已永遠閉上了雙眸。雨，終於停了。現在一條五顏六色的彩虹，高高掛在蔚藍的天空中。爸媽站在病床前，宛如兩個孩童般嚎啕大哭。我用紙巾擦試他們臉頰上的眼淚，輕聲地安慰着他們，只因我明白了「無常」，知道他們正是我要珍惜一生的人。

我明白了人生變幻無常，世間一切如同泡沫，變幻不定，亦虛亦幻。佛法所言，我的人生是眾緣和合才出現的，因緣條件改變而即逝。面對着變幻莫測的人生，我們常常感到無奈與無助，總會在大喜大悲中無所適從。我們只是一個個凡人，無法得知未來是好事壞，人，必須學會隨遇而安。奶奶說得對：「即來之，則安之。」生活就是一場修行，一切事物也有成、住、壞、空，我們要接受人生是無法預測，沒有事物能永恆不變。既然每次相見如此難得，那就要好好珍惜，接受積極活着的無常，重視生活中的每一刻，正如星云大師所說：「因為無常，才有希望，因為無常，才有未來。」

「那天，我學會了甚麼是無常……」

中學組 季軍 佛教茂峰法師紀念中學 洪紫莉

從那天之後，我終於明白了姥姥嘴裏常說的「常」是什麼意思。生命的「常」讓我們認真地過好每一天；得失的無常讓我們曉得了我們有的不是那麼來之不易；人與人之間的人際關係無常讓我們重視每一段感情。無常讓我們明白了要珍惜當下時刻，即使是失去了也能坦然面對，因為我們曾擁有過、珍惜過。

伴隨着一般濃郁的消毒味，醫院裡，嘈雜的響響依耳朵，有充滿着對世界不公的哭嚎聲；有充滿着的新生兒降生的歡喜雀躍聲。醫院是個神聖的地方，也是令人畏懼的地方。新生在這裏誕生，但也有人在這裏結束了這一生的旅程。

午休時被老師告知姥姥突然暈倒了，已送往醫院，如同晴天霹靂般，我馬不停蹄地趕往醫院。我不願相信這個事實，心裏暗自安慰到：姥姥興許是勞累了。我跌跌撞撞地來到醫院，跟着醫生的指示，終於來到了姥姥的病房。「囡囡，你來了。」看到往日不曾常見的父母臉色凝重地站在那，我知道我不能再欺騙自己了。看到姥姥像布娃娃般毫無生機地躺在病床上，臉上掛着呼吸機才得以維持生命，心臟像是被無數大手緊握捏着，無助和恐慌爭先恐後的蔓延包圍着我，令我喘不上氣。歲月不知是甚麼時候帶走了姥姥的年華，在她心中肆無忌憚地繪畫，畫出一道道痕跡，時間過得真快啊！我踮起腳尖，小心翼翼地、靜悄悄地來到姥姥身旁，俯身靠近姥姥的心臟處，聽見心臟收縮，血液被泵出的「怦怦」聲，我才鬆了一口氣。我反覆確認幾次，彷彿只有這樣才能證明姥姥還在我的身邊。

「姥姥是怎麼了？為什麼會……這嚴重嗎？」眼淚再也止不住的往下掉。對於我而言，姥姥佔據了整個童年，彌補了父母所缺失的愛，給我關懷、尊重和愛。「情況不是很樂觀。」媽媽嘆息道，「為甚麼！分明之前還好好的，而且姥姥答應我要陪我長大，我們要一起渡過未來的生活，姥姥她不能食言！」情緒再也無法控制住，如潮水般傾湧而下，掩着鼻子抽泣，眼淚划過我的臉頰，在乾燥的皮膚上留下一道道曲折的線痕。我恨，我恨世間為何如此不公，我恨，我恨為什麼時間要悄然帶走她的年華。而我更恨的是為甚麼發生得這麼突然，我卻做不了甚麼……

車窗的景物快速移著，回望那條熟悉的道路，那是我與姥姥在數個日夜牽著手漫步回家的道路。眼前浮現起一幀幀畫面，那是兒時的我被姥姥那雙溫暖且乾燥的手包裹着，彎起她那筆直的腰背，耐心地聽我剛學會說話，含糊不清的言語。隨着車往深處開去，我漸漸地長大，慢慢地身高超過了姥姥，而姥姥的腰卻不再筆直，昔日的景象倒轉過來，現有的我能一手包裹住姥姥那雖然滿是皺紋、瘦弱的手，聊天時彎下腰旁聆聽姥姥的話語，但那「是兒時的感覺，我們依舊一起回家，一樣的溫暖。」

四季不知交替了多少次，日與月不知更迭了多少回。那一條熟悉的道路彷彿是條時間線，要往裡走，有人在漸漸成長，而有些人漸漸老有。不禁感慨，時間真是讓人措不及防的東西，但人們心中總認為這種變化是「常」，繼續追求那種「常」，因為自己能控制一切，沉溺在物慾中，有種種的渴愛和依戀。我們能接受四季變化的無常，但我們重視的人和事呢？

終於到家了，我去姥姥房間收拾她的衣物看著姥姥常坐在那等我放學的搖椅。如今停止了搖晃，為我織的毛衣尚未完成。不禁又悲從中來，坐在搖椅上，手裏拿著是姥姥平時最喜愛的相機，而相機裏則是她偷拍我的相片，許多張都像是因為心虛怕我發現，畫面糊糊得不像話。我不喜歡拍照，也曾制止過姥姥。但相機仍有我的新相片，在相片中姥姥似乎也和我同框，每一張都能找到她的身影。

興許是媽媽知道我沉浸再悲傷中無法自拔，便走了過來，撫摸着我的頭，「還在難過嗎？囡囡，你知道人總會有老去的一天。」「我知道，人活着最終都會邁向死亡，可為甚麼它來得這麼快，這麼突然？突然的我有點反應不過來。姥姥還有三十幾年的光陰呢，為甚麼發生得這麼措不及防！」我聲音哽咽的說道。「囡囡啊，我也曾像你這樣不解，甚至是憤怒。你外公在我十八歲的時候，工作期間出現了意外，他甚麼也沒有交代就走了。我曾經也感到束手無策、迷茫。我一直想不通明明有大把的時光，為甚麼就突然終止了。就在我陷入深深不解中的時候，你姥姥來找我談話了，之後我便不再糾結。」話語剛落，她指了指外面我與姥姥一起種的梨樹，我疑惑地望去，「你看，我們都知道梨樹在秋天的時候，叶子都會全落下，但它現在還未到秋天，也依然落葉。風起葉落，這一切都無跡可循，我們不能提前預知風甚時候起，葉什甚麼時候落，沒有事物會只按照我們所認知的時間階段發生變化。只是因為適當的條件在因緣配合下才會出現，沒有必然性。不是人人都能長命百歲，我們最終都會邁向死亡。我們無法預知我們會得到甚麼又會失去多少，這一切都太無常了！」「所以這世間有很多事情不是我們能所決定的，預知的，發生的一切都是措不及防的。這就叫「無常」？」突然靈光乍現，腦海裏呈現了昔日姥姥常掛在嘴邊的「無常」原來是這個意思。「是姥姥常說的『無常』嗎？」媽媽會心一笑：「原來她也跟你說了，我們既然無法預知，索性我們就去接受它，傷心難過是難免的，是人之常情，但我們也不能氣餒。與其消極面對一切，不如就珍惜當下的每一分，每一秒，這樣就算再有什麼意想不到的事情發生，我們也不會有遺憾；因為我們曾經擁有過，珍惜過。無常能幫助我們放開「常」的執着，以致苦。」

聽完這番話，腦中的霧霾一散而去，隨即帶走的是我的疑惑，不忿。對啊，事物不能時時常態，季季不能如春。萬物皆有自己的定數，只不過是時間的問題。人生起起落落，跌宕起伏，我們沒有預知未來的能力，無法提前知曉，不能知道災難與明天哪個會先到來。與其常常懷惶恐之情，擔憂未來會發生的事，不如把握當下，將激情投入，隨心所欲，熱撒青春，珍惜當下。畢竟無常才是人生常態。

前往醫院的路上，相比之前的忐忑不安，如今卻多了一絲平靜。手裏攬著的是姥姥的相機，我想用我的方式去珍惜當下時光，不給自己留下遺憾。汽車飛快地行駛着，很快就到了醫院，走進病房。姥姥剛醒，似乎是感受到了我的氣息，目光隨即匯聚在我身上，眼眸似乎多了一道光，「囡囡啊，你來啦。」眼神中透露着除了高興還有一絲其他情緒，我知道，那是姥姥害怕我擔心。我走過去輕輕擁着他，頭在她頸脖處親昵地蹭了蹭。「姥姥，我們合影一張，好不好？」姥姥似乎也有些詫異，但面對突如其來的請求還是答應了。鏡頭下，我和姥姥彼此偎靠在一起，我們彼此相望。快門鍵按下的那瞬間，夕陽沒有了雲的遮蓋，陽光透過窗戶落在了我和姥姥臉上，我看見了——那是我們之間對彼此的愛。無論事事如何變化，唯一不變的是我們的愛。

花無百日紅，總會凋落；人不會永保青春，總會老去。在時間的洪流裏，未知的事物實在是太多了，雖然最終我們都會邁向死亡。但我們亦有收穫。雖然花失去它最燦爛的笑顏，但它在生命消逝前，領略了世間的千姿百態，而它消逝的身軀會由種子延續下去，這是它來過的痕跡。我們不會永保青春，只停留在某個階段，但我們剛從出身的牙牙學語踏入進二次發育的青少年再到中年甚至到老去，我們在經歷這些階段時都會有不同的收穫。我們懂得了感恩、體諒、關懷、愛護，這些和我們逝去的生命則將在我們的子子孫孫身上傳承下去。而他們會替我們領略這世間的美景，體驗沙子磨擦皮膚的觸感，感受海水擁向腳尖的濕度。

親愛的佛陀，因為您的教導，改變了我

小學組 冠軍 香海正覺蓮社佛教正覺蓮社學校 周問儀

在我小時候，父母師長曾告訴我，什麼是好，什麼是壞；哪些事情能做，哪些不能做。我知道一棵小樹苗要成為參天大樹需要大自然灌溉；而人要成為一個好人，則需要老師和家長指引與教育。但是有一位導師（呀準確地說是一位開智開悟的人），打開我更加廣闊，更加深刻的視野，那就是您—佛陀。

記得在我小時候，家庭並不富裕，所以我不敢叫媽媽買一些沒有必要的東西。有一次，我和家人去文具店買橡皮，我看到了密碼鎖的本子，我竟然偷偷地塞進口袋帶出了店鋪。回家後，我總覺得不對，坐立不安，內心升起深深的慚愧與懊悔，因為您曾告訴我不得偷盜，也明白了為什麼您要我們修心，將為我起了貪欲，也就有了後面錯誤的行為，原來心是萬事萬物的源頭。從那以後，但凡我有做錯的事情，總有一股力量把我引導到正確的道路上去，這個也許就是您教誨的力量吧！這個也是您一直要求我們培養的方法，就是覺知，擁有了正知正念就有了正確的行為準則，就會少犯錯。

在生活學習中，我會遇到我不能理解或者別人不理解我的時候，會有矛盾，會有分歧，我會難過，會哭泣，會爭吵，但每當這個時候，我會想起佛經，會用佛經的內容指導我，然後內心的負能量就慢慢地消失，內心恢復平靜與祥和。我也明白到，身體病了可以用藥物治療，當心有結的時候，佛經的只言片語竟有如此神奇的療癒作用！

敬愛的佛陀，正是因為您留下的這些教誨，把它變成了指引我前行的燈塔，當我迷茫的時候，就會想起這盞燈。也是您改變了我許許多多。您是我靈魂的 明星，是您讓我明白靈魂的覺醒，思想的昇華，人格的獨立，這才是生而為人該的模樣。

小學組 亞軍 佛教榮茵學校 張天盈

在五年的佛學課堂上，我聽了、看了您不少的事蹟和修行，而佛學中也提及了您一些勸人向善的故事……我最記得有一次佛學老師說一些關於「感恩」的課題，這令我開始反思，是親愛的佛陀，改變了我，使我學會「感恩」。

學會「感恩」，首先，要感恩自己的父母。因為他們養育你，從小到大都疼愛你。當你生病時，他們會無微不至地照顧你；當你遇到挫折時，他們會鼓勵你，使我們能夠無憂無慮地健康成長。還記得自己以前不懂得體諒父母的辛勞，是佛陀的教導，改變了我，使我懂得感恩，懂得在適當的時候送上親切的問候和體諒，懂得長大後要報答父母。

學會「感恩」，其次是感恩老師。因為老師們面對求知識的我們，總是耐心地講解，使我們得到趣味無窮的知識。而面對犯錯誤的同學，老師也會不厭其煩地糾正大家，是佛陀教導了我，懂得感恩，懂得知道老師對我們的無私付出和愛護，使我懂得尊師重道。

學會「感恩」，無論是父母、老師、朋友或是遇過的人，都要常懷感恩。佛陀教導了我成為一個懂得感恩並知恩圖報的人，因為感恩是一種良好的品格，也是一種高尚的情操，當大家少一些牢騷，少一些抱怨，少一些仇恨，少一些煩惱 那麼，我們的生活就會多一點「甜」。

親愛的佛陀，因為您的教導，改變了我，令我知道心存「感恩」的人，才會使自己的生活在更健康、幸福和快樂。

小學組 季軍 佛教中華康山學校 曾愷彤

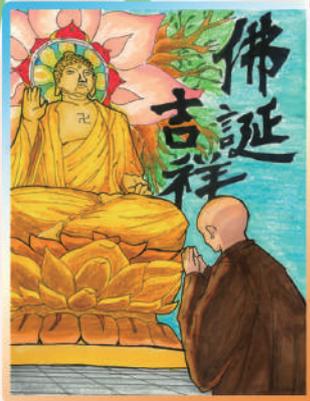
您在《過去現在因果經》說：「汝等當知五盛苦，生苦，老苦，病苦，死苦，愛別離苦，怨憎會苦，所求不得苦，失榮樂苦。」每個人都要經過生老病死，這是一個很痛苦的四階段，也是每個人也不能避免的。我時常在想：難道生命沒有快樂嗎？人生真的如露水般短暫，電光般閃逝？當然，生命有快樂的一刻，可是我真的能永遠快樂，無憂無慮嗎？快樂只是很短暫。由出生到死亡只不過是幾十年的時光。

一提到死亡，我總會產生種種恐怖，可怕的想像。死亡好像就是「上刀山，下油鍋，受種種苦」等。但是佛教主張六道輪迴，人死亡後，有天界，人道等善處可轉生，不是人人都去地獄受苦，所以我明白到，只要在生前多修福行善，為自己累積福德資糧，就不用擔心自己下一生的去處，也告訴我，死亡不是一種結束，不是一切的終止，而是另一種境界的開始。

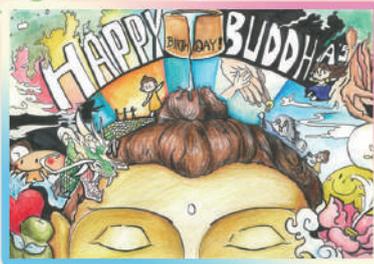
以前的我總認為生老病死不是必然的，人死後都會去地獄受苦。可是佛陀您不但教導我死後如何去善處轉身，更改變了我。你令我明白到活著一天，就是有福氣，就該珍惜。當我哭泣沒有鞋穿時，我卻發現有人沒有腳。

佛誕卡設計比賽中學組作品

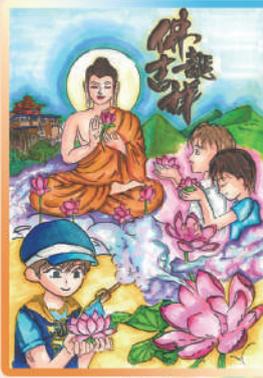
手繪初級組



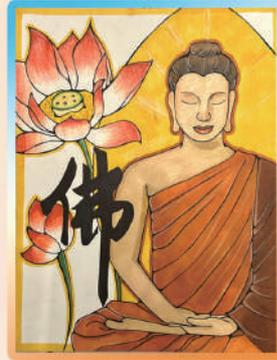
冠軍
佛教孔仙洲紀念中學 陳世林



亞軍
佛教善德英文中學 許樂晴



季軍
佛教善德英文中學 呂柏嶠



優異獎
佛教大雄中學 梁思琪



優異獎
佛教善德英文中學 蔡樂晴

手繪高級組



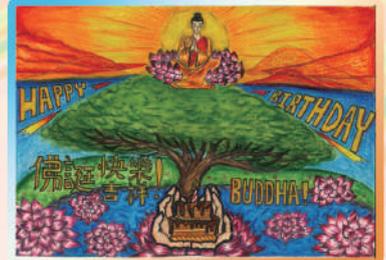
冠軍
佛教孔仙洲紀念中學 楊穎欣



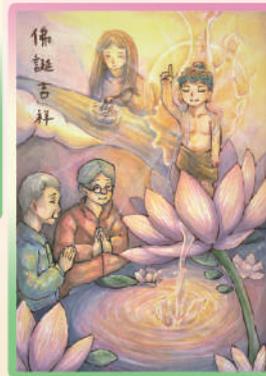
亞軍
佛教覺光法師中學 陳炫恒



季軍
香海正覺蓮社佛教梁植偉中學 王彥康



優異獎
佛教黃鳳翎中學 康芷妮

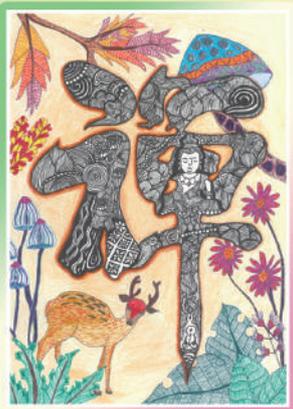


優異獎
佛教茂峰法師紀念中學 莫若希

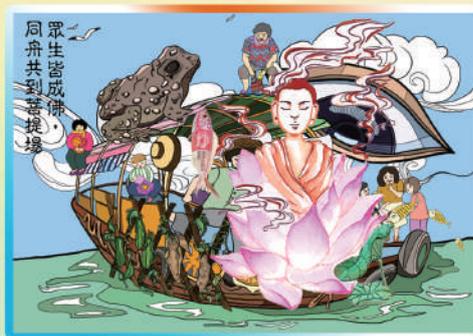


優異獎
佛教善德英文中學 何筠玲

電腦設計組



優異獎
佛教黃允叡中學 陳雋雯



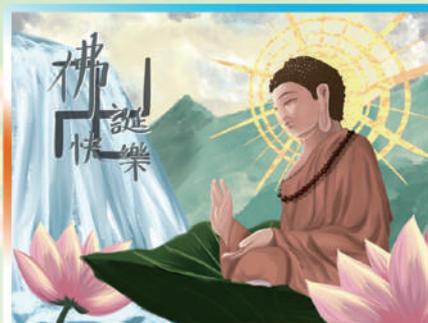
冠軍
佛教黃允叡中學 莫茗熙



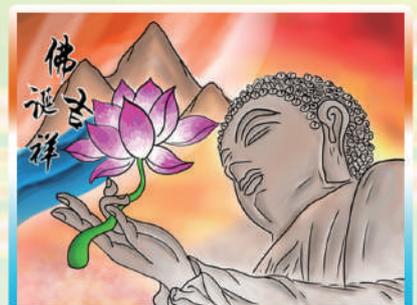
亞軍
佛教大雄中學 黃蕊妮



季軍
佛教善德英文中學 龍菲彤



季軍
佛教黃允叡中學 曹淑欣



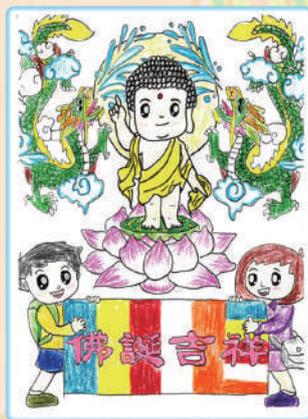
優異獎
香海正覺蓮社佛教正覺中學 周俊彤

佛誕卡設計比賽小學組作品

小學手繪 初級組



季軍
香海正覺蓮社佛教正慧小學
鄧雅悠



優異獎
香海正覺蓮社佛教正覺蓮社學校
熊永楓



優異獎
佛教林金殿紀念小學 潘旭峰

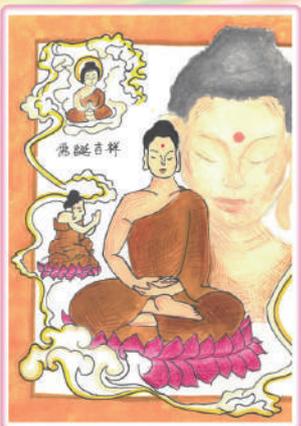


冠軍
佛教陳榮根紀念學校 黃靜依

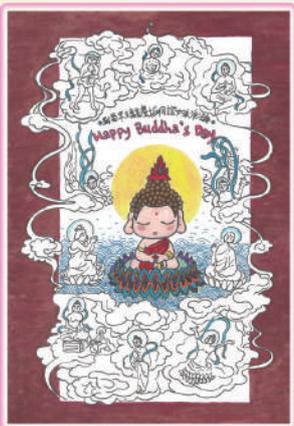


亞軍
佛教陳榮根紀念學校 黃思賢

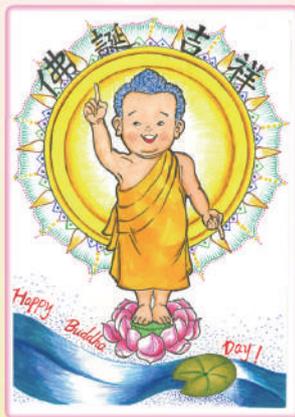
小學手繪 高級組



冠軍
香海正覺蓮社佛教正慧小學
馬環雯



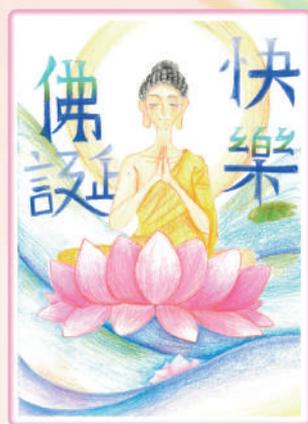
亞軍
香海正覺蓮社佛教正慧小學
洪一鳴



季軍
慈航學校 王顥



優異獎
佛教林炳炎紀念學校
謝煒康



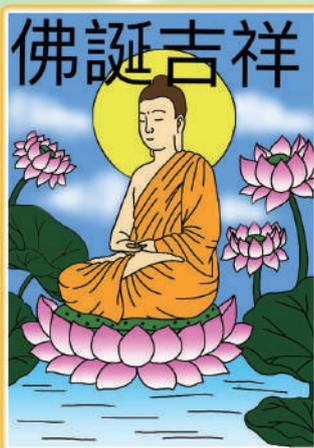
優異獎
佛教林炳炎紀念學校
杜邦婷



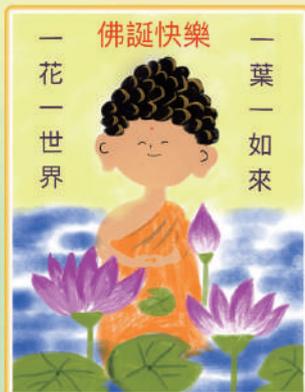
小學電腦 設計組



冠軍
佛教林炳炎紀念學校 梁廣樂



亞軍
佛教林炳炎紀念學校 陳文敏



季軍
佛教林金殿紀念小學 鄧崇茜



優異獎
佛教慈敬學校 吳明晞



優異獎
佛教林金殿紀念小學
劉政華

佛教慈敬學校

《給佛學老師的一封信》

親愛的李老師：

您好！沒想到時間飛逝，我在佛教慈敬學校唸書已經五年，還有一年就要升上中學了，亦代表着我將會告別學校。昨天，我在禮堂裏，看着我們的校訓——「明智顯悲」，不禁令我想起您的教導，因此，我鼓起勇氣，向您寫了這封信。

回想我在小一開學的第一天，我和同學們跟着校長唸校訓的時候，都好奇地問了同一個問題：「『明智顯悲』是甚麼意思呢？」這時旁邊的您聽到後，便上前跟我們：「『明智』的意思是用知識、修行啟發學生內心潛在的智慧，『顯悲』是以我們悲天憫人之心去關懷周遭的人和物，你們明白了嗎？我是你們的佛學老師——李老師。」雖然我還是一知半解，但是您那和藹可親的笑容，令我印象深刻。

還記得小學三年級時，家中陪伴我一起長大的小狗因病去世了，我悲痛不已，因為我最好的朋友離我而去。小息時，我獨自坐在課室一角入傷心地哭泣，這時您剛好路過，問我發生了甚麼事，我也一五一十地告訴您小狗的事，然後你來到我旁邊：「佛陀教導我們生命是生生不息，緣滅緣起。也許小狗會在不久將來以另一個身份與你相遇。」我聽到後再深入的想想，明白了佛教的道理，也對小狗離世的事感到釋懷了。

在我的學習生涯中，遇到您這樣的一位良師，我真的感到十分幸運，因為您的教導，使我明白到「明智顯悲」的道理，令我一生受用。最後，我衷心的向您：「謝謝您！」祝身體健康！

學生
胡皓朗敬上

《親愛的佛陀，因為您的教導，改變了我》

在一生中，我們都會遇到各式各樣的人，有些人因不信因果報應，最終自食其果；有些人，接受了佛陀的教誨，不惹事生非，而走上了正確的道路。

在漫長的學佛路上，都可能會遇到挫折、失敗，但這些並非是阻止我們前進的障礙，而是我們腳下的基石，「鏗而不捨，朽木不折；鏗而不捨，金石可鏤。」這正是佛陀教我們的精神——精進堅毅。

除此之外，我們也要對人存有恕道或留有餘地，不能咄咄逼人。「得饒人處且饒人。」退一步便是海闊天空，晴空萬里，這也是佛陀教我們的情操——寬恕。

與此同時，我們也要心存感恩，對別人所給的恩惠表示感激。「知恩圖報，善莫大焉。」這也是我一生之中最重要的一課——感恩。

看着之前的我，曾是一個頑劣的毛頭小子，而自從接受佛陀的教誨後，令我改過自新。我從佛陀的身上學到了許多的哲理，也學會了要有堅毅的精神和寬恕別人的心，更重要的是，我領悟到了感恩之心。我會繼續努力學習佛法，將您教導分享給大家，令更多的人跟着您的方向，把佛法發揚光大！

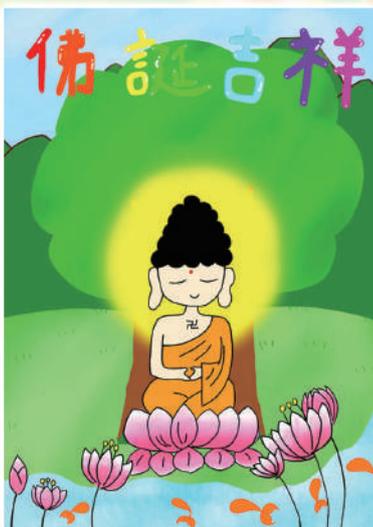
學生
胡皓朗敬上



5D 陳梓桐



5D 洪芷樂



6D 王芯瑜



6D 吳明晞



6D 陳潤菁

佛教榮茵學校

佛青團活動

佛教榮茵學校佛青團於本學年週五多元智能課時段，有十五位小二至小五同學上國際認可、專為兒童設計的「青蛙仔」正念課程 (Mindfulness for Children)，共八節，助學童改善自我調節能力。青蛙仔正念課程分為八部分：一、培養專注力，二、關心自己的身體，三、培養對五感 (視、聽、嗅、味、觸) 的覺知，四、培養對情緒的覺知，五、接納情緒感受，六、覺知運動時的身體感覺，七、訓練想像力 (用想像力跟情緒相處)，八、善待自己和他人。



在地下禪修室「淨心軒」上第二節課



第六課「專心做動作」- 蝴蝶練習：感受身體坐地屈腿的感覺，覺知強壯雙腿肌肉及背部更柔軟的體驗。



第六課「專心做動作」- 小鳥練習：感受身體站立雙手拍翼的感覺，展現同理心、耐心和關愛。



第八節課題是「友善很有趣」- 送封心心信：建立對自己和他人的欣賞，寫下祝願，培養友善心。



坐定定

由香港佛教聯合會主辦「全港佛教小學歌唱比賽」已於6月24日順利完成。當日很榮幸邀請了著名音樂監製 Vincent Liaw 及音樂總監易承殷小姐擔任評判。今年除了以往的全港佛教小學歌唱比賽外，更新增了「填詞比賽」。「填詞比賽」於5月19日進行初賽，並於6月24日進行決賽，由同學、家長及老師親自現場演唱歌曲。在比賽中，本校的合唱團獲得「歌唱比賽」殿軍、馮靜雯老師及學生在「填詞比賽」中奪得一冠一季，而1C廖梓維、1D劉喜泰、4B李溢翹及其家長各獲得優異獎，在此恭喜各得獎者。



馮靜雯老師及學生在「填詞比賽」中奪得冠軍



本校的合唱團獲得「歌唱比賽」殿軍



佛教中華康山學校

靜心修煉提升自己 感恩身邊一切事物

靜觀訓練 淨化心靈

佛教中華康山學校把靜觀加入佛化德育及價值教育科課程中，一至六年級均設有靜觀課。初小的學生先閱讀有關靜觀的繪本，再學習靜觀，增強其學習興趣。學生除了在課堂中學習靜觀，也會到寺廟中體驗不同的靜觀活動。透過各種的靜觀訓練，學生不但能夠認識自己、培養專注和調控情緒的能力，更能了解別人的感受和想法，成為一個有良好品德、富同理心、懂得尊重他人、愛己愛人的孩子。



老師正在教授有關靜觀的繪本。



同學們正在繪畫禪繞畫。



同學向父母奉茶，並說出感謝的話。



感恩活動 學習感恩

此外，佛德科亦把佛化教育融入於日常生活中，重視學生品德的培育，加入生命教育活動，讓學生學習感恩和珍惜身邊的一切事物。本年度於三、四年級分別舉辦了「奉茶·感恩」活動和「感恩教育」體驗課，讓學生學習感恩。小三學生向父母奉茶，表達自己對父母的愛意和感謝父母對自己的照顧；小四學生在體驗課中學習了高僧大德對文化的傳承和對現今社會的貢獻，讓學生更懂得珍惜自己所擁有的一切。



同學們在凌雲寺進行專注訓練。

2022-2023年度全港佛教小學

「孝親·報恩」四格漫畫校內創作比賽 - 孝順父母



三年級 李綽雯



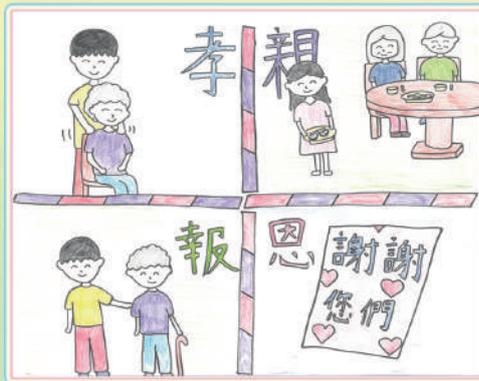
二年級 施子朗



二年級 施淳鈞



四年級 張梓萱



六年級 郭朗峰



三年級 陳君希



六年級 陳柏隆



六年級 關彤亮



一年級 麥詠欣

《親愛的佛陀，因為你的教導，改變了我》

一天放學後，我像平常一樣出了港鐵站走路回家，當我走到天橋的時候，突然看到前面出現一點黃色，非常礙眼。這是什麼東西呢？我心想。

我好奇地走上前一看，原來那黃點是一隻黃色的蝴蝶，它正躺在地上，動也不動，我想：它可能死了。我正猶豫着是否把它拾起，免得它被人踩得腸穿肚爛的時候，他的翅膀忽然動了一下，接着又動了一下，它正奮力想飛起來，飛離這個危險的地方。我想：算了吧！它可能一會兒就能飛走了，我就不那麼多事了！正當我準備轉身離開的時候，我的腦海浮現了佛陀的教導：萬物皆平等動植物都有生命的，都值得珍惜和尊重的。我頓時覺悟起來，馬上把那隻蝴蝶放上旁邊的樹枝上，讓它休養生息，並在它的身上蓋片葉子，才懷着忐忑的心情離開。

匆匆吃過飯後，我跟媽媽說了一聲，就急忙地跑到那顆樹下，看蝴蝶是否還在。幸好，它還在樹上，但又是一動也不動，正當我疑惑的時候，它慢慢動了一下，接着飛了起來，起初還是很柔弱，接着煽動得越來越有力，越飛越高，越飛越快，沒多久就飛走了……

看着那蝴蝶越飛越遠，我開心極了，我心想：親愛的佛陀，我因為聽了你的教導，我拯救了一個生命，真的很感謝您！

5D 張稀嵐

22-23年度全港佛教小學

『孝親·報恩』四格漫畫校內親子創作比賽

初級組



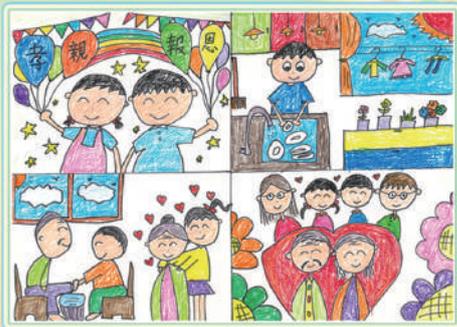
孝親傳承·活好當下
優異獎 1C 鍾依娜



媽媽感謝您! 初級組
優異獎 1D 吳倚漩



百善孝為先
優異獎 1D 高君淳



孝敬家人
優異獎 3A 傅柏熹



感恩
優異獎 3B 譚芷妍



孝敬·敬老·知恩
優異獎 3C 潘彥宏

中級組

高級組



孝親報恩心
優異獎 6A 鄧崇茜



烏鴉念親恩
優異獎 6D 張倩瑜



孝親·報恩
優異獎 6D 顏浩天

佛教大光慈航中學

慶祝2023佛誕系列活動

慶祝2023佛誕系列活動

農曆四月初八，是佛教教主釋迦牟尼佛降生的日子，藉此殊勝的緣，佛誕佛誕生誕喜慶及祝福，並以佛院的智慧與光明，指引大眾保護環境和愛護眾生。

WhatsApp Sticker 設計比賽：有佛法，環保護生有辦法！

設有初小組、高小組、中學組

佛教常識問答比賽

冠軍(每組一名)：\$500書券
亞軍(每組一名)：\$300書券
季軍(每組一名)：\$200書券
優異獎(多名)：\$100書券

高小組(小四至小六) 初小組(小一至小三)

獲獎作品將會製作成 WhatsApp Sticker，供大家下載及轉載

截止日期：2023年5月5日(星期五)

結果公布：2023年5月8日於佛門網及佛教大光慈航中學網頁公布
頒獎典禮：得獎者將有專人通知於2023年5月17日出席頒獎禮的詳情
查詢：康麗之老師 / 劉家發老師
電話：266-40833
電郵：event@btkche.edu.hk
網頁：www.btkche.edu.hk / www.buddhistdoor.org

● 如在網上提交報名及作品時遇到困難，可致電或 WhatsApp 62824160 查詢

佛門網 Buddhistdoor.org 佛教大光慈航中學 合辦



圓慧法師為佛教常識問題比賽頒獎



妙慧法師為佛教常識問題比賽頒獎



佛教大光慈航中學學勢楚校長頒發最積極參與學校獎，家長和學生一同上台接受嘉許



佛教大光慈航中學梁穎媛校長為WhatsApp Sticker 設計比賽頒獎，有非佛教學校學生是第一次繪畫佛陀聖像



本年比賽的宣傳海報

學生到台上領獎，家長在台下為他們捕捉喜悅時刻



佛誕比賽吸引中學、小學及幼稚園學生參加



慶祝佛曆二五六七(2023年)佛誕節吉祥大會：大埔區浴佛典禮

2023年5月17日，香港佛教聯合會主辦「慶祝佛曆二五六七(2023)佛誕節吉祥大會：大埔區浴佛典禮」於佛教大光慈航中學舉行。典禮由佛教大光園住持圓慧法師主法及中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室新界工作部副部長李功勳先生主禮，而佛教大光慈航中學辦學團體主席妙慧法師、校監范勢楚先生、校長梁穎媛女士率全體師生及各界嘉賓共襄盛舉。

妙慧法師致辭時以佛教的「無常」開示，叮囑學生珍惜上學的學習時間，並藉已舒緩的疫情勉勵與會者珍惜和家人朋友相處的時間。妙慧法師特別提及本年由佛教大光慈航中學與佛門網再次攜手合辦第二屆佛誕比賽，主題為環保護生，祈能啟發大家一起守護地球，在面對眼下環境的轉變，更要好好珍惜社會資源和大自然環境；在慶祝佛陀誕生的同時，把佛陀的教導付諸實踐，多做環境保護工作，自利利他。

典禮當日，各個佛誕比賽獎項先後頒發，得獎學生及其親友輪流上台領獎。頒獎禮完畢後，法師帶領一眾嘉賓和師生參與浴佛，共沾法喜。



浴佛典禮圓滿，大家一同迴向浴佛功德



典禮開始，先舉行升旗儀式



各界嘉賓共襄盛舉



主禮嘉賓中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室新界工作部副部長李功勳先生，及佛教大光慈航中學校監范勢楚先生一同浴佛



除了大光慈航的學生參與，家長、小學生和坊眾一同迴向浴佛功德



三年疫情過去，社區浴佛活動恢復舉辦，台下座無虛席

佛教大光慈航中學

「香港佛教歷史文化計劃」校園講座及義工招募

文：林銳浩（中四甲班） 圖：趙惟善（中四丁班）

2023年5月31日，「香港佛教歷史文化計劃」策劃人林國才先生與計劃研究及統籌主任鄭志康先生獲邀到大埔區佛教大光慈航中學，向師生分享該計劃。

講座中，林國才先生和鄭志康先生先介紹計劃的緣起，並提及本地佛教媒體——佛門網，希望透過計劃整理、保育香港昔日寺院的歷史資料和紀錄，並考察佛教大德相關文物和檔案，以廓清謬誤；同時也會撰寫和發表專題報告，展示珍貴的文物圖像和發佈紀錄短片，祈增加社會大眾對香港佛教歷史文化的認識。

其後，兩位嘉賓生動地講解香港昔日寺院的故事，並逐一介紹香港的三大古剎：屯門的青山禪院、元朗的凌雲寺和靈渡寺。當中饒有趣味的是提到杯渡禪師與香港的因緣，如青山禪院和靈渡寺的名字由來與禪師正有著千絲萬縷的關係。

與此同時，林先生和鄭先生也展出香港昔日寺院的圖片，包括大光園開山祖慈航法師為籌建大光義學時出售蜂蜜和親自搭建房屋的珍貴影像。在場師生聽到後無不動容，也深感法師幫助貧苦學童就學的不易，明白要珍惜如今能接受十二年免費教育的機會。

最後，兩位嘉賓為計劃公開招募學生義工，希望有志於宣揚香港佛教歷史和文化的大專生、中學生能參與其中，並為他們提供有系統的培訓。

總結而言，是次分享令校內師生受益匪淺，筆者亦有意參加計劃，為整理和保育相關的歷史資料略盡綿力。



林國才先生及鄭志康先生
跟江輝文副校長合影



「香港佛教歷史文化計劃」策劃人林國才先生與計劃研究及統籌主任鄭志康先生跟師生分享

佛青團「森林浴」

森林浴的日文是 shinrin-yoku，意思是讓自己沐浴在森林的氣氛之中，是以增進健康和快樂為目的的方式體驗大自然的過程。

有見香港人平日生活緊張，加上學生在求學階段也面對不少學業上的壓力。大光慈航中學的佛青團帶領學生到戶外進行禪修，以山林為師，透過森林漫步，並藉植物釋出的「芬多精」強化免疫系統和強健身體；同時從沉浸於樹木、植物茂密的大自然環境中探索五感，並連結自然，以達放鬆的效果。

科學證明，多花時間深度享受大自然，多呼吸新鮮和自然的空氣，能夠為我們帶來很多益處，包括：降低血壓、有助降低血糖、減少壓力激素水平、增強免疫系統、減慢過快的心跳、增加能夠對抗感染和癌症的白血球和改善心情。

參加是次活動的佛青團成員由兩位佛青團老師引領和指導下，利用學校假期，接受大自然的邀請、放慢腳步，在禪修過程中，透過老師們視覺、聽覺、嗅覺和觸覺的嚮導，喚醒不同感官，專注地運用各種感官來感受森林，並與自然建立深刻和充滿療癒力量的關係。

佛教大光慈航中學位於大埔區，大埔區有很多環境優美、舒適的郊野公園和自然環境。今次活動帶領同學移師室外，並選址大埔區的大埔滘自然護理區，正正是因為這裏林木茂密，有過百種樹木交錯生長，更有很有趣的本地植物，例如山蒼樹、檣藤子、楓香及鬘菂錐樹等。鬘菂錐樹是一種很有用的木材，香港早年的農業生活中，便是常用這種樹來製造木犁等農具。師生們走在幽靜的小徑上，更看到地上舖滿從鬘菂錐樹上掉下來的大片黃葉。

而且，大埔滘自然護理區的動物也很多樣。常見的雀鳥有珠頸斑鳩、白頭鴨及紅耳鴨等。夏天有杜鵑和黑卷尾，冬天則有貓頭鷹和鵲鴿。冬末及初春期間，更有許多美麗的蝴蝶。所以，身處這樣的森林之中，當師生們安靜下來，便能恬靜地感受由各種生物所組成的生命空間有於沐浴在大自然之中，可謂一大享受，也是深度放鬆的好機會。也藉此培養團員深入傾聽，提升創造力、解決問題的能力、自信、自我意識、專注力、觀察力、同理心、慈悲心。

活動後，參與的團員就讀中四級的徐小媚同學認為沉浸於優美的大自然環境當中，能讓他們放下平日的功課和學業的壓力。

平日生活節奏急促，在森林浴活動中能透過把專注力放到大自然環境和禪修的當下，心情能夠好好放鬆。大家都期望佛青團日後能有更多戶外活動。另一位去年才插班的中四級葉奕鳳同學則認為是次活動選址大埔滘自然護理區有助她加深認識學校所在及自己居住的社區。「如果沒有老師帶領，根本不會知道大埔滘這個好地方」。



佛青團串珠班

佛珠，又稱念珠、數珠，是佛教徒念佛菩薩聖號或持咒時，用以計數和束心的工具。佛教修習的法門有很多，而念佛是修行佛道的基本方法，也是較為簡單易學的方法之一。

「先以欲鉤牽，後令入佛智」是佛經中的一句話，是指導學生或接引新入門學人的一種方法。為鼓勵學生多念佛、誦經、持咒，從而生起諸種功德。

佛青團舉辦串珠班，讓學生親手製作專屬佛珠，從而培養念佛持咒的佛法修持好習慣。參與學生表示通過念佛撥珠進行修持時，檀木佛珠的幽清木香使自己內心平靜。



佛教大光慈航中學

參觀文化博物館「敦煌一千載情緣的故事」展覽



悉達多太子氣球製作班

一年一度的佛誕，港九新界各區均有分區浴佛慶典，「慶祝佛曆二五六七(2023年)佛誕節吉祥大會：大埔區浴佛典禮」假佛教大光慈航中學舉行，有見及此，一班有心的佛青團幹事提議並舉行悉達多太子氣球製作班，由學生製作可愛的悉達多太子氣球。布置浴佛典禮的場地和作為送給嘉賓的紀念品，花盡心思和充滿心意。

負責教授太子氣球製作班的導師徐老師先教導學生扭出小狗的造型，好讓學生先學會基本功，掌握扭氣球的基礎技巧。中五級的林慧慧同學表示，先學會扭小狗氣球大大提升了他們的自信心，讓他們能進一步挑戰悉達多太子的造型。當大家都掌握小狗的造型，徐老師便開始一步一步教授悉達多太子的造型。悉達多太子氣球的製作步驟更加繁複，學生在製作太子不同身體部分時果真遇到了挑戰。第一步是扭出太子的頭部，但原來只是吹出一個氣球作為頭部也是很講究，太大或太小都不宜，所以學生們都放下最初從容的態度，開始變得正襟危坐，尤其是之後開始扭製手部、身體和最繁雜的頂髻，稍有不慎，便會把氣球弄破。當下，每位同學都十分專注，步步為營地完成悉達多太子氣球。

兩小時的課程，學生完成了兩個太子氣球，他們只把其中一個帶回家中，另一個則作為送給出席浴佛典禮的嘉賓。在其後的浴佛典禮上，收到悉達多太子氣球的嘉賓無不被可愛的悉達多太子吸引，大家一致讚嘆學生們的認真。



第二屆佛誕茹素推廣日：浴佛區服務

佛誕是普天同慶的日子，有社區團體藉佛教教主釋迦牟尼佛降生的日子舉辦「茹素推廣日」活動，向社區人士傳遞佛陀誕生的喜悅和推廣素食護生的訊息。2023年5月24日是農曆的四月初八，佛教大光慈航中學師生應邀到沙田大圍的培塿書院參與浴佛區義工服務。

參與是次義工服務的學生表示，老師帶領他們「走出去」，到社區參加校外機構的「茹素推廣日」活動，並在浴佛區中讓參與者得到難得的因緣浴佛，使佛教和佛法「走進社區」，讓社區人士認識和接觸佛教和佛陀。同時，學生能學以致用，把佛門禮儀、佛陀一生、浴佛流程和浴佛功德等訊息，在坊眾浴佛時和展覽介紹中傳遞開去，他們也能在過程中溫故知新和達致教學相長。



學生悉心布置場地



老師帶領學生「走出去」，到社區參加校外機構的「茹素推廣日」活動，並在浴佛區中讓參與者得到難得的因緣浴佛，使佛教和佛法「走進社區」



學生為參加活動的坊眾介紹浴佛流程



響應「6.15健康素食日」，大光慈航師生參加純素芝士烹飪班

6月15日是一年一度的「健康素食日」，佛教大光慈航中學師生乘試後活動期間，到訪大埔運頭角里11號——由大埔舊警署改建而成的綠匯學苑——參加純素芝士烹飪班，學習以本土食材製作健康美味的素食，並了解素食與環境的關係。

雖然由牛奶製成的芝士營養價值高；但原材料始終來自乳牛，飲用牛奶或食用其製成的食品也會增加溫室氣體排放。因此，近年興起純素芝士和與之相關的食譜，取代食用牛奶或相關奶製品，自然有助減少碳排放，也減少乳牛牧場內對動物的傷害和剝削，以慈悲心關顧動物和大自然。

一個半小時的活動，師生先認識純素芝士和牛奶芝士的分別及其對環境的好處，接著了解有機耕種的過程和嘗試以味覺及嗅覺分辨不同有機香草，並考慮是否在製作純素芝士時加入喜愛的香草。

烹飪班完結時，各人都滿載而歸，除了即席品嚐現場製作的純素芝士，更把自己親手製作的鹽滷豆腐、純素芝士帶回家與家人分享。



製作純素芝士的材料



學生了解有機耕種的過程和嘗試以味覺及嗅覺分辨不同有機香草



學生留心導師的示範



學生認真製作純素芝士

佛教孔仙洲紀念中學

慈心顯智慧 四十展新篇

慈心



2022.11.25

奉茶隊

凌雲寺與 珠海書院老師交流



宗教的行願使者和奉茶隊深受家長歡迎，今年雷老師帶隊員到錦田凌雲寺與法師們交流。

2022.10.25 凌雲寺茶禪班再與珠海書院老師們與茶結緣。



2022.11.30

中六級佛學課

由覺行念慈基金會主辦的「世界和平書法日」。當日大會邀請主禮嘉賓黃大仙民政事務處專員黃智華先生JP，香港中華廠商會常務會董暨香港品牌發展局理事李慧芬女士，SDG WR 官方認證人鍾善恆先生，覺行念慈基金會代表賴櫻華女士及陳校長出席，各嘉賓與會場內100多名師生，抄寫心經並創下世界紀錄！

同學在抄寫經文時講求心無雜念，高度專注。同學把抄寫心經的專注應用於學習之上，促進學習效能。



2022.10.06

中六級佛學課

瑜珈班初體驗

三年疫情使中六學生面對變幻莫測的學習環境、方法，精神壓力大，身心俱疲。是次的佛化課，邀請瑜珈張老師，指導同學基本的拉筋鬆弛，輕鬆喜悅愉。

佛教孔仙洲紀念中學



2022.11.01 全校午間

覺醒禪修

由覺行念慈基金會主辦的「世界和平書法日」。當日大會邀請主禮嘉賓黃大仙民政事務處專員黃智華先生JP、香港中華廠商會常務會董暨香港品牌發展局理事李慧芬女士、SDG WR官方認證人鍾善恆先生、覺行念慈基金會代表賴櫻華女士及陳校長出席，各嘉賓與會場內100多名師生，抄寫心經並創下世界紀錄！同學在抄寫經文時講求心無雜念，高度專注。同學把抄寫心經的專注應用於學習之上，促進學習效能。



2022.11.11

中五級荃灣 宗教聖地文化遊

學務組安排的全方位學習日，中五級同學到具宗教文化色彩的荃灣老圍，先到圓玄學院、西方寺、龍母廟等。因緣具足，我們巧遇佛聯會會長寬運大和尚，和尚慈悲開示，希望同學多勤奮學習。



2022.10.13

觀音誕攤位活動



2022.11.13

感恩家長日



兩日陸運會留在學校的學生進行心經書寫、菩薩畫禪、禪繞畫以及電影觀賞

禪藝樂園

- 2022.09.30 水晶球乾花
- 2022.11.04 坐禪與手藝
- 2022.10.07 紙木雕花



鳳翎學子菩薩行，灣仔長者喜盈心

三年新冠疫情令學校大部分活動都停擺下來，學生們三年來都沒有機會走出課室，去到灣仔區內探訪獨居的長者。不過，佛常說世上沒有永恆不變的東西存在，作為緣生法的新冠疫情亦不例外，總會有緣散而滅的一日。本學年新冠疫情開始減退，學校一切活動亦開始復常，漸漸重回正軌，其中停辦了三年的菩薩行活動，本學年又可以再重新出發。跟疫情前的情況比較，今年的菩薩行活動做得比以前更具規模、更加全面，希望被探訪的長者及參與活動的學生都能夠在活動之中有所得著，都能在活動中得到喜悅。

其實，無論初中還是高中的學生已於佛化堂上學習過菩薩的行持，包括菩薩的發願（發菩提心）及修行方法（自利利他的六度四攝），以及佛陀為眾生而放棄個人名利權位的慈悲精神。我們希望透過聚焦的義工訓練及一連串的菩薩行活動，將學生所學的佛教義理應用於現實生活之中，並將體驗寫成報告跟其他學生一同分享，總結及累積經驗。

整個菩薩行的活動可分為前期準備、長者探訪、及活動後分享這三個階段進行，整個活動的時間持續了2個星期。是次活動主要由本校宗教事務組統籌、佛化科、倫宗科、義工隊、紅十字隊、男童軍、女童軍、少年警訊領袖合辦，香港佛教聯合會青少年中心、佛教張妙願長者鄰舍中心協辦。當中佛教聯合會青少年中心除了為參與活動的學生安排一次90分鐘的義工訓練之外，更派出4名社工協助長者探訪日的帶隊工作，而張妙願長者鄰舍中心的社工則負責安排受訪的長者。

1. 前期準備

我們先於2023年2月24日午膳時間舉行關愛無親疏長者探訪簡介會，先向學生簡介是次活動的目的及意義、探訪的具體流程及要求，再說明每組學生可用\$160購買物資給2戶獨居長者，並要求每組學生認真思考一下購買什麼禮物給獨居長者才是最合適，亦能表達出自己對長者的一番心意。

最後，解說如何在活動中落實鳳翎精神：

- ① 實踐社會服務活動：就是「鳳翎精神」中「熱心服務」的體現。
- ② 熱心服務的大前提：眾生平等、慈悲喜捨等四無量心就是「鳳翎精神」中「關愛有禮」的展現。
- ③ 進行活動時的要求：學生在進行社會服務時要有紀律，這就是「鳳翎精神」中「自律守規」的要求；而於活動中學生要主動打開自己的心窗，全情投入活動才会有深刻的體會，生命才会有突破、有成長，這正是配合著「鳳翎精神」中「樂於學習」的要求。

當日放學後，香港佛教聯合會青少年中心的三位社工為學生安排了一次約90分鐘的義工訓練，教導學生探訪長者的技巧及注意事項。

隨後2天，安排了20多位修讀倫宗科的學生協助前往購買糧油什貨等物資，並包裝好送給長者。

2. 長者探訪

探訪長者當日帶隊老師、展翎社幹事先於8:00am回校，將預先包裝好的物資由禪靜軒運到E601室分發給各組學生。待所有探訪學生於E601室齊集後，佛教張妙願長者鄰舍中心之社工便開始安排探訪事宜。大合照及分組拍照後，參與學生將帶同自行購四買之日用品及學校準備的福袋於9:00am出發前往探訪長者。學生帶備物資前往長者家中探訪，與長者閒聊，關懷獨居長者，聆聽及收集他們的

需要轉告佛教張妙願長者鄰舍中心以作跟進。探訪完畢，所有學生返校交回所有關於長者的資料後解散。



為長者送上愛心福袋



分發福袋予各組學生



出發前來一張大合照

3. 經驗分享會

3月10日（星期五）放學後4:00 - 5:15 pm，所有參與學生先於新禮堂集合，先由佛教張妙願長者鄰舍中心及香港佛教聯合會青少年中心導師著整項活動作出總結、檢討及分享。學生再分組前往指定地點作匯報及分享，每組學生都要作匯報及分享，大部分學生於分享會上都是以簡報形式（PowerPoint）分享經驗，負責老師亦即時作簡單回饋。之後，每組學生需呈交探訪報告及財政報告給負責老師。從學生的分享中可見，他們的參與是積極的、表現是出色的。在活動中，學生不但學懂如何跟長者溝通，更重要的是將愛心及歡欣帶到每一位長者的心中。



學生分享



老師及社工總結分享



分批頒發證書

4. 總結：

今年的菩薩行活動跟往年比較：今年加入了聚焦的義工訓練及頒發證書。不過，學生要獲得證書並非一件容易的事，要全部出席所有活動才可以獲頒證書，包括：關愛無親疏長者探訪活動簡介會、義工訓練、探訪日及活動分享會。報名參加是次活動的學生有93人，最後有71位學生成功獲頒獎狀，獲獎人數之多實在是令人鼓舞的。另外，參與活動的學生由初期的籌備，出席活動簡介會，再到接受義工訓練及為探訪的長者購買物資及包裝福袋，到最後的上門探訪，學生的表現都是積極投入的，連平時內向沉默、不善溝通的同學都能主動地與長者傾談，全心全意地為每位獨居長者送上關懷與愛心。學生所做的善行有如菩薩般，完全體現出佛家自利利他的慈悲精神，同時亦發揮出本校同學熱心服務、關愛有禮、互相幫助的鳳翎精神，展現出學生「承擔」、「盡責」的良好素質。



探訪活動簡介會



義工訓練工作坊



包裝福袋送給長者

佛教黃鳳翎中學

素食日活動報告

本校的佛化教育除鼓勵學生於生活中實踐戒殺護生的慈悲精神以利益眾生之外，亦強調心靈環保的重要。為配合一年一度的佛誕活動，故於5月23日推行全校素食一日，以宣揚佛教戒殺護生為訊息。當日小食部只售賣素食而不供應葷食，午膳時間，初中學生須於教室進食素食午餐，而有家長陪同的初中學生則可參加於新禮堂舉行的素食自助午餐；而高中學生可自由參與素食自助午餐（亦可選擇出外午膳）。平時自備午餐的同學，當日亦要自備素食回校。素食不但對身體有益，並且能夠成長我們的法身慧命，所以當日有130多位師生及家長積極參與當日的素食自助午餐。

為了豐富當日自助午餐的菜式，20多位學生先於5月13日上午到法性講堂學習製作不同的齋點，感恩法忍法師及眾師兄的悉心教導。素食日當天，約十位家長已於11:am來到學校，聯同服務學生及老師一起準備齋點及佈置場地。

1:10pm，先由老師講解素食的好處及意義，再帶領大眾一起做飯前供養，然後正式開始素食自助餐。用餐時，老師多次強調學生要識食、惜食，拿取自己能力所及的食物份量，千萬不要造成浪費。當素食自助餐尾升時，我們即場讓學生報名參加大胃王比賽，要求參加者在最短時間內食完一定份量的剩食。最後，竟然由一位中四女同學勝出大胃王比賽，真是巾幗不讓鬚眉。



大胃王比賽
參賽者之一



大胃王比賽優勝者



家長、學生一起製作齋點



一起做飯前供養



自助取餐

親子蓮花燈製作及傳燈祈福晚會



認識中華文化

佛教覺光法師中學

中國的書法有着悠久的發展歷史，然而對於現今的中學生而言，這一文化領域可能相對陌生。為了讓同學更廣泛地了解中華文化，並強化同學的國民身份認同感，宗教事務組與輔導組於本年度共同舉辦了「靜心書法班」，在導師悉心的教導下，學員們均能掌握書法的基礎技巧，包括握筆、運筆、筆順及欣賞文字結構等，透過專注的練習緩解了學習和生活上的各種壓力，提升了身心健康。

課程結束後，學校特別安排了名為「書法揮春送祝福」的賀年活動，展示書法班學員的優秀成果。在農曆新年前，「靜心書法班」的學員和導師在雨天操場上即席揮毫，為同學們送上揮春，增添新春喜慶。「身體健康」、「新春大吉」、「學業進步」、「大吉大利」、「福」等都是熱門的祝福詞句，但因現場排隊人潮眾多，要得到精心製作的揮春亦非易事，幸得學員們馬不停蹄地筆耕墨耘，同學終能獲取端秀清新的手寫揮春，個個都如獲至寶，欣喜萬分！

佛法教導我們，菩薩修行要懂得自利利他，書法班學員通過學習書法，培養了專注力、提升自己身心靈健康，慷慨為同學們在午膳時寫揮春，送上祝福，這不正是「自利利他」的實踐嗎？在當天的短短一個小時裡，各人全心全意地寫下了愛心祝福的揮春，送到同學們手中，看到同學們笑容滿面的欣賞和聽到歡樂的笑聲，整個操場注滿了熱鬧和歡樂的氛圍，每一字每一句都蘊含著中華文化藝術，亦營造出關愛和正向的校園氛圍。同時，活動亦讓更多的同學感受到我國文化的熏陶，加深對中華文化的理解。



佛教黃允畝中學

佛學講座 菩提樹下的野孩子

中二級說故事比賽



赤崁遊蹤



中文科 佛化科 中二級 說故事比賽



淨油花瓶工作坊



浴佛典禮



素食貧富宴



參觀「敦煌——千載情緣的故事」 專題展覽



參觀志蓮淨苑及南蓮園池



佛教黃允畝中學

專注力遊戲



普賢道場學生體驗日



森林浴禪修講座



傳燈法會



頌鉢講座



頌鉢工作坊



佛教沈香林紀念中學

宗教體驗 - 參觀西方寺

佛化德育及價值教育組於2023年2月27日舉辦了一項宗教體驗活動，讓中一級學生到荃灣西方寺參訪。活動目標是希望學生除了在課堂上學習佛理知識，還能透過參訪佛教寺院，親身接觸佛門，藉此將書本所學佛理與生活實際體驗結合起來，行解並重，獲得智慧。

中一級學生先參訪了天王殿，認識了彌勒佛和韋馱菩薩的事蹟，其後再前往大雄寶殿禮佛，表達對佛、菩薩的敬意，之後學生再到法堂聽聞法師開示佛理。當天十分榮幸獲得佛聯會會長兼西方寺住持——寬運大和尚開示佛理，與學生講述因緣果報的道理，使學生明白「存好心、說好話、做好事」的重要性。及後，學生還到永供紀念堂參觀，認識西方寺的開山始祖——永惺老和尚。最後，學生到觀音山文化區觀看觀音菩薩的三十二相，觀看觀音菩薩的各種形相。

活動得以順利進行，感恩寬運大和尚的開示、西方寺各人員的導賞工作以及學生們的積極投入。學生們亦藉此活動了解善因、善緣的重要，到活動後還進行布施，積集功德，真正實踐自利利他的善行。

相片來源：BSC Media Centre 學生攝影師



馬賽克燭台製作班

本校佛青團於2023年4月4日舉行了馬賽克燭台工作坊。是次活動透過製作馬賽克燭台，讓學生以六感體驗從未製作過的手工藝品，學習專注於一境的精神。



尼泊爾唐卡繪畫工作坊

本校佛青團幹事於2023年1月17日參加由尼泊爾唐卡畫師教授的繪畫工作坊，學習傳統繪畫技巧，學習描線、塗色及陰影等技巧。

透過畫師的導賞講述，同學增長對顏色運用的認識，並了解到尼泊爾文化及唐卡的著色方法，讓我們得悉每一張手繪唐卡都得來不易，從中學習專注，深深明白僧團以生命弘法利生的偉大。



我對佛家六度的理解

3C 陳芮楠

從前的我對佛一無所知，只從爺爺奶奶家裡，看到奶奶在家裡給觀音像上香，才知道奶奶信佛，但似乎對佛教這種說法，沒有聽家裡人提起過。來到香港讀書後，因為就讀的學校是信奉佛學的，有幸能夠有更多機會，通過課堂和老師講解，對佛教有了新的認識。

老師給我講佛家六度：布施，持戒，忍辱，精進，禪定，波若。四攝：布施攝，愛語攝，同事攝，利行攝。

我對這6種修行的方法有了全新的認識，度的意思是到彼岸，也叫六波羅蜜多。過去覺得佛學離我們很遠，通過學習，我對大乘佛教理解有了進一步加深，六度方法教育我們不必捨棄眾生，是入世的。通過這6種方法，可以讓我們擺脫煩惱。

- 1、布施：如果我們有東西，我就盡可能的去施捨。我們可以通過自己的勞動，才能幫助其他人。也就是說，利他人也就是利自己。
- 2、持戒：世界那麼大，世界又充滿了誘惑，有時候很難抵抗誘惑，我們通過有所為有所不為，才能有所選擇。
- 3、忍辱：人生煩惱的事情很多，我們必須努力欣然的接收我們現在的一切。
- 4、精進：學習中，我需要通過不斷努力，不斷的進步，決不妥協。
- 5、禪定：有時候，自己要安靜下來，思考生活中發生的問題，要有一顆定力定心才能生成自己的智慧。
- 6、波若：也就是智慧，世界是通達的。

通過學習佛法，自己對學習等有了新的認識，通過持戒，我瞭解需要嚴於律己，通過布施，我了解要善待他人，這打開了我的格局。想一想，我當學生，以後工作，有這些方法，別人都會善待自己，真的挺好，佛法是大智慧。

老師通過講六度來度我，老師是通過“法布施”度我，我也有所感悟，感謝馬老師告訴了這些做人的妙法，我也將與人分項，將這些好的做人方法布施他人。

有幸，老師帶我們去做銅鐘，通過自己親自敲打花紋製作圖案，我在敲打銅鐘叮嚀製作過程中，感悟到了人生的無常，時間的流逝，更體會到人應該活在當下。

人生在世，時常會遇到很多無奈的事情。我的爺爺剛過世不久，過世之前我專門去看了他最後一面，我感悟到人的生命是很脆弱的，隨時會面對死亡。我們無法掌控生命長短，所以最重要的把每天應做的事情做好，要用心讓一口銅鐘敲擊出優美悅耳的鐘聲來美化世間。



《日本禪修及藝術文化考察之旅》學生感想

4D 林芷滢同學

首先，我十分榮幸能參加日本禪修及藝術文化考察之旅，在旅程中的所見所聞讓我大開眼界，亦令我對日本佛教的文化更感興趣。日本是漢傳佛教最盛行的國家之一，這次考察，我們參觀了著名的千年古剎清水寺、東大寺、金剛峯寺等等，其建築氣勢宏偉，結構巧妙，更能欣賞各種深受唐朝佛教影響的文化遺產，深入認識日本佛教的發展情況。

在上機前，因為颱風的突發原因延遲了航班，而同學們亦因此分坐在商務艙和經濟艙。對此，校監衍空法師於活動完結後與我們探討這情況，帶出了世間不公平的現象。衍空法師首先詢問同學各自的感受，坐商務艙的同學在得知時感到驚喜、開心、期待，而坐經濟艙的同學則認為這是不公的，從而發出疑惑。衍空法師藉此帶出生活中常有不公平的事情出現，例如努力了、付出了，反而沒有得到回報的事情，但這些也不僅只出現在自己身上。人生的事情，很難做到完全公平，有些人生下來或許就含著「金鑰匙」，而有些人或許生下來身體就不完整，這些都是我們先天無法掌握的。但是否就代表我們一定要坦然接受呢？空師告訴我們應該要去探討，探討這個世界，探討這所謂的「遊戲規則」，甚至去改變它，而不只是去坦然接受這不公平，否則你對這些不公的怨恨將會埋藏於你心裡一輩子，從而無法釋懷。

於寺院內，我們的早午晚餐均是品嚐他們精心製作的五味、五法、五色的精進料理。精進料理是指基於佛教戒律的一種料理形式，不使用任何的肉品或魚類。這些素齋與我們平日的大魚大肉相比起來較難適應，但亦令我們體驗到當地寺院的文化與其日常生活。另外，於飯前我們亦需要一同合十念供養偈：「供養佛、供養法、供養僧、供養一切眾生。」意義是感恩自己有緣享用飯菜，並祝願眾生有此因緣獲飽暖衣食，讓我們擁有顆懂得感恩的心，明白得到的所有都不是理所當然或與生俱來的。

於旅途中，我更學到一個十分深刻的成語：「一期一會」。「一期一會」是一個源於日本茶道的用語，意思是在茶會時領悟到這次相會無法重來，是一輩子只有一次的相會，故賓主須各盡其誠意。在茶道以外，這個意義可推而廣之，指一生一次的機會，當下的時光不會再來，提醒人們要珍惜眼前，莫到失去才追悔莫及。而我們也應該對此學習，把每一次相遇，都當成人生的最後一次，用百分百的真誠去對待在乎的人。雖然最後大家都會成為過客，但我至少曾經對你做到了我的全部。即使下次還是與這班同學去日本，但內心的感受已經與這次旅途不一樣，因此我們要懂得珍惜，珍惜每分每秒，珍惜身邊的人。

衍空法師更告訴我們，這世上有可選擇和不可選擇的事，例如父母你不能自己選擇。當無法選擇的事情放在你眼前時，你只能改變自己對事情的看法。而身、心、對生命的態度和看法是能夠被更新的，通過訓練能更優化，例如禪修（定、慧、靜）。另外，衍空法師更教導我們一個修行方法——「五遍行心所」。首先是「作意」，用心去思考一些事情，例如想起自己禪修的時候；再者是「觸」，腦和心會接觸回那些事情，而回憶和畫面會重新浮現出來，即吸入時感受到的涼氣和呼出時感受到的暖氣；之後是「受」，即感受，只有苦受、樂受和不苦不樂受，例如禪修時感到舒服和輕鬆；接著是「想」，回想整個畫面，例如回想我呼吸時是否暢順；最後是「思」，即反思，例如留意禪修的狀態，有什麼東西可以調較等等。當你完全專注於「五遍行心所」時，便能達到「心一境性」的狀態，從而修行得宜。

另外令我印象最為深刻的法師開示是“I am not perfect, but I am ok”，這讓我想到我自己，儘管我不是完美的，但我也不是差的呀！這句子能令我在低谷或質疑自己時增添一份自信！

總括然而，這次旅程十分難忘，讓我們深入認識和瞭解日本佛教以及各種禪修方式，更欣賞到很多獲列為世界文化遺產的文物與建築，令我們嘆為觀止，受益匪淺！



那天，我學會了什麼是無常

5A 呂嘉茵

那天，我學會了什麼是無常，我懂得沒有任何事物是永恆不變的。

秋風吹拂，枝葉枯黃，花兒凋落，忽然驚覺已然到了秋天。我抬頭望著緩緩飄落的花瓣，鼻間嗅到一陣花的清香，繼而又消失不見。我低頭往下望，掉落在路邊的花瓣們被鍍上了一層黑色的外套，它擁著被腳印碾過的痕跡。我心裡思索著，它是否曾經也擁有一副完整的身軀安好的生長在樹根上？

花是因緣和合而生，有了種子才有了因，有了陽光才有了果，兩者的結合才構成花的生成，萬物都是相互依存。當花的因或者果消失，是構不成花的生成，也即是緣起緣滅，世間的萬物也是這般。起初它含苞待放著，期待著生長，然後又逐漸綻放著不同生命的色彩，如烈日下的陽光般燦爛而又耀眼。香氣氤氳，散發著獨有的味道，沁人心脾。花凋落時，彷彿世間失去了所有的色彩，變得黯然無光，失去生機。但枯萎的樹根終會長出新葉，點綴出新的光彩。

人生是無常的，會有跌宕起伏。當我們遇到挫折時，難免感到悲傷，但回頭望，會發現當時那些自認為過不去的坎坷已經過去了，現在看來原來輕而易舉。我們也會有自己的巔峰時期，那時事事順心，諸事順遂。無論是順境或逆境，我們都應保有隨遇而安，不以物喜，不以己悲的心態。

花開花落終有時，相逢相聚本無意。花有盛開便有凋落，人的相遇都是短暫的並不是永恆不變的，孤獨和失去是常態，接受一切的變故，沒有人的生活是一成不變的。人有悲歡離合，月有陰晴圓缺。有些事物我們曾經擁有過，可人是握不住永恆的美好的，終究也會有所失去，但是至少在失去前不是一無所獲，無常，才是人生常態。

無常

5A 蔡媛朱

那天，我學會了甚麼是無常……

故事的開頭還要從前陣子說起，滂沱大雨從天上傾倒而下，天地間一片模糊。我飛快地跑出家門，生怕在等我的阿亭因為雨大而丟下我而自己上學去。剛跑到樓下就見她手裡捧著什麼東西，走近一看，原來是一隻淋了雨的鳥寶寶。

「我在樹下見它奄奄一息，還時不時發出叫聲。雨這麼大，估計很快就會被淋死了。」阿亭指著小鳥說。

「要不我們養著吧？」我一時興起地說。

「行！」阿亭回答道。

往後，我們每天都把小鳥帶在身邊，阿童特地為它製作了一個小窩。但由於它還是個新生鳥寶寶，又或者鳥媽媽不在它的身邊，所以它會飛，也站不穩，進食也寥寥無幾。因此我們總是忐忑不安的過著每一天。

但那天終歸來了。還沒睡醒就聽到爺爺說：「你養的小鳥好像死了，你快起床看看……」還沒等話語說完，我像彈弓似的從床上蹦下來，看見窩裡的小鳥已經完全僵硬。我難以置信地摸了摸已經沒有體溫的牠，看著硬邦邦的身體不知所措……

後來，我把這個消息告訴了阿亭和阿童，她們也並沒有責怪我的意思，而是默默地安慰我說：「我們已經有好好照顧小鳥了，不用為此而感到內疚啦。」但我總是質問自己：真的要好好照顧鳥寶寶嗎？真的有細心地去照料牠嗎？甚至覺得一開始應該幫牠找到鳥媽媽，但現在說什麼都來不及了。奶奶是信佛之人，常常在家裡念佛。她知曉此事後便告訴我：「世間一切都是因緣和合而生起的，因緣所生，緣散而滅。這不只是一期生命的結束，更是下一期生命的開始。換個角度說，你們把小鳥帶回來，還悉心照顧了幾天，最後也是因為小鳥長期不在鳥媽媽身邊才離開的。無常使得生滅相繼，如果世間萬物都永恆不變，那便不是「無常」。因為有無常，才有春夏秋冬、花開花落，才有緣聚緣散、悲歡離合，才能構成生機無限，多彩多姿的世界。」那天，我似乎真正明白了甚麼是「無常」。

2022-2023年度 佛教青少年團
聯校比賽及活動報告

1. 佛誕徵文比賽

中學組

冠軍：佛教黃鳳翎中學
亞軍：佛教茂峰法師紀念中學
季軍：佛教茂峰法師紀念中學
特優：佛教孔仙洲紀念中學
佛教葉紀南紀念中學

小學組

冠軍：香港正覺蓮社佛教正覺蓮社學校
亞軍：佛教榮茵學校
季軍：佛教中華康山學校
特優：香港正覺蓮社佛教正慧小學
佛教榮茵學校

譚詠琳
賴佳蔚
洪紫荊
潘綺穎
蔡媛朱

周問儀
張天盈
曾愷彤
林奕旻
張淑晴

2. 佛誕卡設計比賽

中學 手繪初級組

冠軍：佛教孔仙洲紀念中學 陳世林
亞軍：佛教善德英文中學 許樂晴
季軍：佛教善德英文中學 呂柏嶠
優異：佛教大雄中學 梁思琪
佛教善德英文中學 蔡樂晴
佛教黃鳳翎中學 康芷妮

中學 手繪高級組

冠軍：佛教孔仙洲紀念中學 陳世林
亞軍：佛教善德英文中學 許樂晴
季軍：佛教善德英文中學 呂柏嶠
優異：佛教大雄中學 梁思琪
佛教善德英文中學 蔡樂晴
佛教黃鳳翎中學 康芷妮

中學電腦設計組

冠軍：佛教黃允畋中學 莫茗熙
亞軍：佛教大雄中學 黃蕊妮
季軍：佛教黃允畋中學 曹淑欣
佛教善德英文中學 龍菲彤
優異：香港正覺蓮社佛教中學 周俊彤